

# LES SENTIERS DES ARTS 23 > 19 SEPT. - NOV. 2023



AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE

## SAINT-FORT-SUR-GIRONDE - 17 240

### 2 ŒUVRES

#### 09 ELEANOR STRIDE

Une formation à la *Norwich School of Fine Arts* au Royaume-Uni, suivie de cinq années d'études à l'*Academia di Belle Arti* de Bologne en Italie et d'une année en Erasmus à l'école des Arts d'Athènes, permettent à cette artiste franco-britannique d'acquiescer son Lauréat en Sculpture. Enrichie par ces expériences, Eleanor Stride part pour les États-Unis avec une bourse d'études et obtient en 2008 une maîtrise en sculpture au *New York Studio School*. Après de nombreuses expositions en France et à l'étranger, elle décide de revenir aux sources en s'installant au cœur du Lot, dans les lieux de son enfance, pour y puiser l'inspiration au plus proche de la nature et dans son environnement humain serin. Sa recherche artistique est basée sur l'observation de l'être humain. Elle cherche à donner vie à la matière en évoquant ces valeurs qui l'interpellent : le mouvement, la suspension, l'équilibre, la grâce... L'apprentissage et la magie de la création ne s'arrêtent jamais.



Sculpture *Reflet de l'eau* : que serait un reflet, qui n'est qu'une illusion optique, si elle devenait matière?

#### PORT MAUBERT

[www.nell-sculptures.com](http://www.nell-sculptures.com)

#### 10 HELENE YOUSSE

Artiste professionnelle depuis 1995, Héléne Yousse a participé à ce jour à plus de 180 expositions en Europe dont une quarantaine individuelles lui étant consacrées, en galeries, foires d'art contemporain, musées, institutions et lieux alternatifs, (Espagne, France, Allemagne, Hollande, Suisse et Danemark). Ses œuvres se trouvent dans de nombreuses collections publiques et privées. « Partir, se souvenir, vivre et rêver sont des mots qui résonnent à travers les œuvres d'Héléne Yousse, et en chacun d'entre nous. En effet, l'essence même de la vie consiste en l'écllosion d'un être, en sa métamorphose et aux émotions qui le font vibrer. Héléne Yousse retransmet avec justesse cette quête universelle. (...) Les œuvres d'Héléne Yousse sont aussi vibrantes que subtiles, et renvoient l'Homme à ce qu'il est vraiment, une enveloppe remplie de vide, de doute, mais aussi et surtout d'amour, d'espoir et de vie. » Juliette Le Roux



Sculpture *Mélusine* : entre mirage et réalité, La Fée Mélusine se repose au bord de l'eau. Elle profite de l'instant tranquille... La lumière qui la caresse fait miroiter ses écailles.

#### PORT MAUBERT

[@heleneyousse](https://www.instagram.com/heleneyousse)

## SAINT-SORLIN-DE-CONAC - 17 150

### 2 ŒUVRES

#### 11 PAUL HERAIL

Paul Hérail tire son inspiration et ses matériaux de l'océan. Il crée des "assemblages poétiques" avec du papier tourné (selon une technique qu'il a découverte), du bois flotté, des bouts de cordages "glanés" en Bretagne sud, en Manche aussi, des pièces de métal rouillé perdues le long des quais, et les pages de romans parlant des océans."



Installation *Poissons Mirage* : simulation d'une pêche miraculeuse.

#### VITREZAY-ECHAPPÉES NATURE

[www.paulherail.com](http://www.paulherail.com)

#### 12 WERNHER BOUWENS

Wernher Bouwens étudie à la « Kunstacademie Sint Joost » à Breda (Pays-Bas) entre 1989 et 1994. Il se concentre sur la question du dessin et découvre la gravure, la lithographie et la sérigraphie. Wernher Bouwens est fasciné par la couleur. C'est pourquoi il consacre son travail de peinture à la composition de la lumière blanche qui, à travers les arcs-en-ciel ou la surface des diamants, révèle ses différentes couleurs.



Dans ses œuvres monumentales, il explore le rapport de la couleur au volume. Ses installations peintes émettent différentes combinaisons chromatiques et graphiques selon les points de vue. En fonction de son emplacement, le spectateur perçoit l'œuvre différemment. Ses œuvres finissent par agir comme des écrans, des résonances, des modulations de fréquence. L'émotion et l'expression artistique sont dans l'événement visuel.

Installation *Au bout de l'arc-en-ciel* : une œuvre qui nous rappelle les dangers de l'aspiration de l'homme à désirer tous les biens naturels et surnaturels.

#### VITREZAY-ECHAPPÉES NATURE

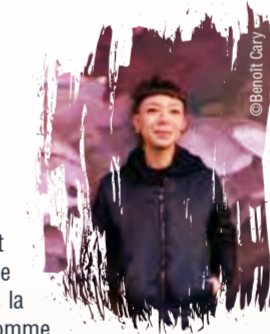
[@w.bouwens](https://www.instagram.com/w.bouwens)

## BRAUD-ET-SAINT-LOUIS - 33 820

### 3 ŒUVRES

#### 13 ROUGE

En 2014, Rouge choisit un nom qu'elle souhaite proche de son travail de rue : commun, appropriable, multiple. Il y a dans la pratique de Rouge l'idée qu'une image, c'est précieux, et qu'en fabriquer une de qualité, c'est-à-dire épaisse en narration, en générosité picturale et en poésie, c'est une fête rare à laquelle elle aime à consacrer du temps, et dont la conception se forge dans le contact et l'exploration de ses alentours. Convaincue par un art accessible et pris dans le tissu du monde, elle travaille depuis ses débuts par collage ou fresque dans la ville, parallèlement à une pratique rigoureuse en atelier. Le mur, le quartier, comme la toile et le papier lui offrent l'occasion de figurations jamais symboliques mais toujours narratives. Ses compositions proposent une tension vers le manifeste, la fable ou le poème, avec une attention au cadrage héritée de la vidéo, et toujours animées par le plaisir de peindre en lui-même.



#### ANCIEN CABINET MÉDICAL 4 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

[@rouge.hartley](https://www.instagram.com/rouge.hartley) / [@rouge.hartley](https://www.facebook.com/rouge.hartley)

#### 14 PEC

PEC a toujours dessiné sur les bancs de l'école et c'est tout naturellement qu'il a commencé le graffiti en 1989 dans sa ville natale de Lyon. Il a élaboré son art au fur et à mesure de ses sorties nocturnes et de ses expériences. Se remettant sans cesse en question pour trouver son style en adéquation avec le milieu urbain. Sa passion dévorante l'a amené à peindre et faire des expositions à Paris, Bangkok, Londres, Mexico, Barcelone, Ibiza, Colombie, etc. PEC est avant tout un artiste qui utilise la ville comme une galerie où ses œuvres hautes en couleurs viennent égayé le quotidien des habitants. Utilisant une multitude de techniques et de supports, PEC n'a pas fini de vous surprendre au coin d'une rue, d'une autoroute...



#### 3 TRANSFORMATEURS DANS LA VILLE

[@pec\\_1](https://www.instagram.com/pec_1) / [@pecartiste](https://www.facebook.com/pecartiste)

#### 15 GODDOG

Damien Mauro a toujours eu à cœur de nourrir sa curiosité et son ouverture d'esprit. Autodidacte, ses passions pour l'architecture, la nature, la littérature ainsi que son engouement pour le partage alimentent et enrichissent son art fait de mouvements, et son quotidien ancré dans les rencontres. Depuis plus de 15 ans - Damien aka Goddog - s'adonne à la peinture à travers l'abstraction. Rigoureuse, cette discipline lui permet d'affiner sa trajectoire artistique faite de courbes, de lignes, de douceur et de rupture afin d'amener le public à davantage d'attention et de contemplation. Son travail se développe autour du lien et de la fracture, créateurs d'un contact direct avec le public. Goddog se joue des carcans. Le mouvement de ses toiles incarne une spontanéité accessible à tous. Sa technique mixte et la maîtrise de son geste lui permettent de créer des œuvres avec des jeux de textures aboutis, pour gagner en effets et donner corps à certains éléments figuratifs. Son univers est onirique et nous amène aussi bien à l'apaisement de l'esprit, qu'à l'interaction.



#### FOYER D'ANIMATION RURAL 36 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

[@\\_goddog\\_](https://www.instagram.com/_goddog)

## LES SENTIERS DES ARTS

### REFLET OU MIRAGE

Les *Sentiers des Arts* sont nés en 2013, de la volonté de créer des itinéraires artistiques éphémères et insolites qui concilient Art et Patrimoine. Depuis 11 ans, les *Sentiers des Arts* s'ancrent sur le territoire comme un rendez-vous culturel et artistique annuel, un itinéraire qui valorise chaque année une nouvelle thématique et une découverte singulière du patrimoine.

En 2023, la *Communauté d'Agglomération Royan Atlantique*, la *Communauté de Communes de la Haute-Saintonge* et la *Communauté de Communes de l'Estuaire* poursuivent leur souhait commun d'unifier leur territoire par un projet artistique qui se démarque par son originalité.

Véritable galerie à ciel ouvert, exposition hors les murs à l'échelle de 3 territoires, ces œuvres sont inspirées d'un lieu, d'une histoire ou d'un paysage. Les artistes sont invités à ré-enchanter les murs et les espaces et à faire re-découvrir à travers le prisme de leur imaginaire, l'univers quotidien et le patrimoine exceptionnel parfois oublié de ces villages ruraux. Ainsi, se mêlent aux œuvres différents courants d'art contemporain ; art monumental, environnemental, parcours typographique, lettrages, muralisme ; autant de formes d'expressions urbaines inhabituelles où chaque territoire puise son identité et où chaque village trouve son style graphique.

### 11<sup>e</sup> ÉDITION DU 23 SEPTEMBRE AU 19 NOVEMBRE

#### Sentiers des Arts : Reflet ou mirage

Notre histoire laisse des traces sur notre territoire et nos vies. Chacun s'approprie son passé et son patrimoine (historique, familial, géographique, génétique...), en modifie ou en retranscrit des fragments.

Jeux de lumières ou jeux de miroirs, des images trompeuses peuvent s'inviter dans ce paysage ; paysage naturel, personnel ou intime...

Notre mémoire, notre perception, nos sens ou notre regard sur les choses peuvent nous jouer des tours et il n'en reste parfois que des reflets ou des mirages...

#### Une déambulation ouverte à tous

À pied, à vélo ou en voiture, les visiteurs sont invités à découvrir des lieux qu'ils pensaient bien connaître grâce à trois itinéraires jalonnés d'œuvres contemporaines. Ainsi, 18 œuvres d'artistes de renommées, investiront les villages de Cozes, Arces-sur-Gironde, Saint-Fort-sur-Gironde (Port Maubert), Saint-Sorlin-de-Conac (Vitrezay-Echappées Nature), Braud-et-Saint-Louis, Cartelègue, Saint-Aubin-de-Blaye.

Les *Sentiers des Arts* sont organisés depuis 11 ans, à l'initiative et par la direction des affaires culturelles de la *Communauté d'Agglomération Royan Atlantique*, en collaboration pour l'édition 2023 avec Adèle COSTE, chargée de la direction artistique pour les œuvres relevant de l'art urbain.

## CARTELÈGUE - 33 390

### 1 ŒUVRE

#### 16 LEVALET

Charles Leval, dit *Levalet*, est né en 1988 à Epinal. Il grandit en Guadeloupe, région où il entre au contact de la culture urbaine, puis des arts plastiques. Il poursuit ses études d'arts visuels à Strasbourg ; son travail, alors davantage tourné vers la vidéo, se nourrit d'une pratique théâtrale assidue. Il obtient l'agrégation en 2012, année où son travail commence à prendre place dans les rues de Paris et d'ailleurs. Dès 2013, il commence à exposer en galerie et à participer à des événements internationaux.



L'œuvre de Levalet est avant tout un travail de dessin et d'installation. Il met en scène ses personnages dessinés à l'encre de chine dans l'espace public, dans un jeu de dialogue visuel et sémantique avec l'environnement présent. Les personnages interagissent avec l'architecture et se déploient dans des situations frôlant souvent l'absurde.

#### 2 RUE DE L'ÉCOLE

[www.levalet.yz](http://www.levalet.yz)  
[@levalet.art](https://www.instagram.com/levalet.art)  
[@levalet.art](https://www.facebook.com/levalet.art)

## SAINT-AUBIN-DE-BLAYE - 33 820

### 1 ŒUVRE

#### 17 JEAN ROOBLE

Jean Rooble (1981) est un artiste plasticien et graffeur autodidacte qui vit et travaille à Bordeaux. Fasciné par le clair-obscur, il crée des ponts entre art urbain contemporain et peinture classique, travaillant exclusivement à la bombe de peinture, et d'après ses propres clichés. S'inspirant d'illustrateurs, de graphistes, de peintres en lettres, comme d'artistes classiques, il forge son œil, développe sa technique et pose les bases de sa démarche au fur et à mesure des rencontres et des projets muraux. Chérissant une esthétique sans fard, centrée sur la carnation et son langage, les drapés et les motifs vestimentaires, il trouve dans sa peinture un moyen de mettre à l'honneur les anonymes, proches ou inconnus, et d'offrir au spectateur une expérience spectaculaire et déroutante. Imposant ses visages du quotidien, il cherche à se détourner des codes normatifs et souhaite proposer un art conscient et social.



#### 127 LE BOURG

[www.jeanrooble.fr](http://www.jeanrooble.fr)  
[@jeanrooble](https://www.instagram.com/jeanrooble)  
[@jeanrooble](https://www.facebook.com/jeanrooble)



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE  
 107 avenue de Rochefort - 17201 ROYAN Cedex  
 05 46 22 19 20 - www.agglo-royan.fr



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ESTUAIRE  
 38 av. de la République  
 33820 BRAUD-ET-SAINT-LOUIS  
 05 57 42 61 99 - www.cce.estuaire.fr



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA HAUTE-SAINTONGE  
 7 rue Taillefer - 17501 JONZAC  
 05 46 48 12 11 - www.haute-saintonge.org

## 02 KALOUF

Né en 1978 au Gabon, il réside à Lyon, et travaille actuellement au sein du collectif BLAST. C'est au cœur de plusieurs collectifs – ACC, Les 3 Barons, BLAST – que Kalouf construit son identité artistique, au contact de graffeurs, plasticiens, graphistes, et peintres muralistes...

De projets collaboratifs aux œuvres en solo, en passant par des expérimentations (sculpture, anamorphose, mapping vidéo...), il maîtrise parfaitement son outil de prédilection : la bombe ! Cette technicité lui permet de passer allègrement de la conception et réalisation de fresques de grandes dimensions, à l'exposition d'œuvres conçues pour être présentées en galerie sur des supports de taille plus modeste.

La rencontre de la faune dans l'urbain donne une dimension engagée dans son travail, au carrefour des tardives prises de conscience écologique. L'animal, qui est pour lui une source infinie d'inspiration, est fondamentalement lié à notre avenir.



www.kalouf.com  
@kaloufart  
@kaloufart

RUE DU STADE  
STADE DE FOOTBALL

## 04 FLORIANE DUREY

Enracinée dans le vivant, Floriane Durey observe ce qui vibre silencieusement ; elle se perd ensuite volontairement dans une forme d'ailleurs, puis revient, afin de révéler ce qu'on ne voit pas et qui est pourtant sous nos yeux. Elle se définit comme plasticienne de mots, car elle cherche de nouvelles formes à la langue. Elle est aussi plasticienne d'images, car en photographie, comme en écriture, elle ne crée pas le réel entendu, ni attendu. Elle réinvente des lignes.



www.florianedurey.com  
@floriane.durey  
@floriane.durey

RUE DE LA BROUSSE / ROUTE DE SAUJON  
ANCIENNE GARE / PLACE DES HALLES

## 07 KATRE

En 1993, Katre réalise son premier graff. Dix ans après, il présente sa première toile où se mêlent peinture et photographie : une approche esthétique devenue sa marque de fabrique. Sa fascination pour les lieux à l'abandon est une occasion pour Katre d'amener une réflexion sur l'occupation des territoires en milieu urbain. En atelier, Katre sérigraphie ses clichés noir et blanc sur toile pour y peindre ensuite une lettre de couleur vive - souvent la lettre K de son nom - assimilable à des traits explosifs et de vitesse. L'œuvre finale, complexe, se caractérise par une composition dynamique et contrastée, les flashes de couleurs se confondant avec les gravats et barres métalliques des lieux photographiés, eux bien réels.



www.katre.fr  
@katre\_art

RUE DE LA GARE  
ANCIENNE GARE

## 01 MEHDI CIBILLE

Mehdi Cibille explore depuis le début des années 2000 l'élasticité visuelle et graphique d'une forme, quatre sphères reliées les unes aux autres par de petites rotules. Cet objet réticulaire tracé en noir, d'un trait épais qui délimite et confient, est le Module de ZeeR, pour Zone expérimentale d'expression Relative.



www.mehdicibille.com

ROUTE DE SAUJON  
MUR DE LA SALLE DES FÊTES AU LOGIS DE SORLUT  
JARDIN PUBLIC RUE DE L'HÔTEL DE VILLE

## 03 ALBEN

Né en 1973, Alben récupère, collectionne et accumule des objets hétéroclites depuis l'enfance. Autodidacte, il est attiré par le graffiti et commence à taguer dès l'adolescence.



Formé à l'aéronautique, il y travaille pendant 15 ans les matériaux composites. Il cultive parallèlement un univers artistique et présente ses tableaux au salon des artistes indépendants en 2006. Il est rapidement repéré et exposé dans des galeries en France et à l'international comme à New York où trois expositions personnelles lui ont été consacrées. Inspiré par les nouveaux réalistes et plus particulièrement Arman et César, le travail de sculptures d'Alben se développe depuis une dizaine d'années. Son propos s'appuie sur les idées d'accumulations, d'assemblages et de décalages afin de bousculer nos certitudes. Sa fascination pour les objets du quotidien et plus particulièrement ceux qui sont abandonnés étaye son travail.

L'artiste parcourt les brocantes et les marchés aux puces à longueur d'année à travers le monde afin d'alimenter son travail. Il réutilise ensuite les objets récoltés, qu'il accumule et fige dans la résine. L'exploration des sociétés à travers ce qu'elles jettent est une démarche perpétuelle.

LE BOURG  
SQUARE ANCIEN PRESBYTÈRE

@Albenfactory

# COZIS

## 7 ARTISTES 10 ŒUVRES



## 05 BAULT

Primitif moderne, Bault produit un univers peuplé de créatures chimériques où animaux, humains, machines et végétaux s'épousent et se mélangent dans des nœuds de couleurs saturées. Chaque création est un espace de métissage technique et plastique né d'une peinture de l'urgence, en écriture automatique. Célébrant la peinture rupestre, ses créatures magiques questionnent le subconscient de notre époque en mutation.



Son univers onirique au surréalisme post-moderne l'installe très vite parmi les street-artistes les plus originaux. Des murs de Paris, ses créatures gagnent ceux d'autres villes et continents, au fil de voyages riches en rencontres et chocs esthétiques. L'acuité et l'ironie dont témoignent ces œuvres sont la traduction plastique d'un regard aiguisé sur les questionnements et les urgences qui agitent les sociétés contemporaines et leur environnement. Jean-Jacques Valencak / Artiste et galeriste.

4 RUE DE L'ÉCOLE  
MUR DE LA CANTINE

@bault  
@bault.bault

## 06 EVAZESIR

EvazéSir, duo d'artistes français. Eva & Sir sont nés en 1984 et forment depuis 2009 un couple, dit "street artists". Deux identités visuelles se rencontrent, le réalisme en peinture au pinceau d'Eva se lie au style graphique urbain à l'aérosol de Sir. Le duo, actif dans les rues à l'international, avec des peintures in situ, collages ou d'immenses fresques peintes sur les murs est aussi productif en atelier avec la réalisation d'installations et tableaux.



Chacune de leur intervention puise sa force dans l'assemblage de leurs trouvailles. Le bois, les morceaux de meubles anciens, les objets désuets, les papiers... tout est propice à raconter des histoires. Leurs œuvres glanent dans les effets du temps, qu'ils explorent avec nostalgie et laissent une trace. Celle des souvenirs. Figures, personnages et motifs font alors parler la matière, redonnent un souffle, une seconde vie aux matières pour convoquer l'imaginaire.

Depuis 2015, ils réalisent leurs installations en volume, in-situ jouant à mixer les techniques mêlant peinture en 2D, pochoir, relief, 3D, collage et assemblage, récemment au Château de Rentiilly ou sur Fluctuart, Centre d'Arts urbains flottant, Paris.

2B ROUTE DE BORDEAUX  
GARAGE CITROËN

@evazesir  
@nrulescorp.art

## 08 ERWAN SITO

Erwan Sito Artiste-constructeur s'emploie depuis son atelier dans les Hautes-Alpes, à concevoir et créer des structures immersives empreintes de poésie, de politique et de ludique. Il place au cœur de sa création l'idée de faire vivre aux visiteurs un « Vous êtes ici, ailleurs ! »



L'installation *Criiiiiiii* est d'une onomatopée, un plaidoyer, un cri, pour l'abandon du spécisme. C'est la prise de parole en écho d'un oiseau, qui se fait porte étendard du vivant. C'est un appel à la raison, une conjuration à faire tomber l'hyper séparation Homme-Nature pour redonner à chacun l'espace qui lui est dû !

L'installation propose un cheminement au cœur de l'oiseau où les visiteurs seront invités à un temps de retournement du monde pour se connecter différemment avec la nature environnante, le village et les humains qui le peuplent !

LE BOURG  
SALLE DES FÊTES

www.ervansito.com  
erwan\_sito

# PROGRAMME

## ANIMATIONS GRATUITES À COZES

ATELIER FAMILLE  
RDV SOUS LES HALLES

Samedi 23 et dimanche 24 septembre

15h00 - 17h00

Carnet d'expérimentation d'art urbain

Réalisez un carnet d'art en vous initiant aux différentes techniques utilisées par les artistes des Sentiers des Arts tout en découvrant leurs œuvres et leurs univers. Suivez cette balade urbaine en compagnie d'une médiatrice.

VISITES COMMENTÉES  
RDV SOUS LES HALLES

Samedi 23 septembre

Dimanche 24 septembre

Mercredi 4 octobre

Mercredi 18 octobre

Dimanche 22 octobre (dans le cadre de la fête du terroir sous le label Cozes Station Verte)

Mardi 24 octobre

Vendredi 3 novembre

10h30 - 12h00

Entre patrimoine et art urbain, (re)découvrez la ville de Cozes à travers le regard des artistes de cette nouvelle édition des Sentiers des Arts.

## À VITREZAY

Dimanche 1<sup>er</sup> octobre

## À PORT MAUBERT

Dimanche 15 octobre

À partir de 11h

Matin tonic avec possibilité de faire un cours de yoga, de pilates ou de stretching en plein air.

L'après-midi

Des écoles de danse et des musiciens offriront des petits spectacles de quelques minutes en déambulation autour des œuvres et des instants musicaux.

Tout au long de la journée

Un village des découvertes avec des ateliers artistiques pour tous (calligraphie, travail de la terre, sculpture land art...) mais aussi tir à l'arc et balades à dos d'âne.

Possibilité de restauration sur place

Renseignements : Échappée nature de Vitrezay : 05 46 49 89 89 - École de voile de Port-Maubert : 05 46 49 32 89.



www.agglo-royan.fr/sentiers-des-arts  
www.facebook.com/sentiersdesarts  
www.instagram.com/sentiersdesarts

# ARCES S/GIRONDE

1 ARTISTE 1 ŒUVRE

