

AGGLOMÉRATION
ROYAN
ATLANTIQUE

24^{ème} édition



La Communauté d'Agglomération
Royan Atlantique présente

LES JEUDIS MUSICAUX

Du 7 juin au 27 septembre 2012

31 communes / 31 concerts



Tél. 05 46 22 19 20
www.pays-royannais-patrimoine.com

Juin

Jeudi 7

Mortagne-sur-Gironde - Zemlinsky Quartet

Jeudi 14

Vaux-sur-Mer - Trio à Cordes Arthemus

Saint-Romain-sur-Gironde - Récital Accordéon Elodie Soulard

Jeudi 21

Saint-Sulpice-de-Royan - Duo clavecin / violoncelle

(Arnaud Pumir / Yaëlle Quincartlet)

Boutenac-Touvent - Récital marimba, vibraphone

Vassiléna Sérafimova

Jeudi 28

Médis - Récital Guitare Gabriel Bianco

Brie-sous-Mortagne - Duo piano / baryton

(Isabelle Poulain / Guy Bonfiglio)

Juillet

Jeudi 5

Breuillet - Ensemble vocal Les Chantres de Saint-Hilaire

Meschers-sur-Gironde - Récital piano Igor Tchetuev

Jeudi 12

Floirac - Duo soprano / pianoforte (Camille Poul / Maude Gratton)

Saujon - L'Espagne des deux côtés

(Jennifer Tani / Didier Sandre / Romain David)

Jeudi 19

Arvert - Quatuor Voce

Talmon-sur-Gironde - Duo guitare / flûte

(Laurine Phelut / Aldo Baerten)

Jeudi 26 - «Autour du violon»

Saint-Augustin - 11h - Récital violon Dan Zhu

Cozes - L'ensemble Europa Galante (Fabio Biondi / violon et direction)

Août

Jeudi 2

Saint-Palais-sur-Mer - Ensemble baroque «Les Paladins»

Direction Jérôme Corréas

Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet - Récital piano Claire Désert

Jeudi 9 - «Carte blanche au Quatuor Modigliani»

Mornac-sur-Seudre - 11h - Quatuor Modigliani

Semussac - Quatuor Modigliani & Nicolas Baldeyrou / clarinette

Jeudi 16

Les Mathes - Romain Leleu / trompette & l'Ensemble Convergences

Barzan - Trio George Sand

Jeudi 23

Étaules - Quintette à vent Moraguès

Épargnes - Duo violon / violoncelle (Laurent Korcia / François Salque)

Jeudi 30 - «Les victoires de la Musique aux Jeudis Musicaux»

Royan - 18h - Duo guitare / violon (Emmanuel Rossfelder / Svetlin Roussev)

Le Chay - Duo piano / violoncelle (Emmanuel Strosser / Raphaël Pidoux)

Septembre

Jeudi 6

L'Eguille-sur-Seudre - Duo violon / piano (Maria et Andrey Baranov)

Grézac - Duo soprano / harpe (Isabelle Desrochers / Françoise Johannel)

Jeudi 13

Chaillevette - Quatuor de violoncelles Rastrelli

Arces-sur-Gironde - Duo guitare / mandoline (Hélène Péret / Mathieu Girard)

Jeudi 20

Saint-Georges-de-Didonne - Quatuor Renoir

Jeudi 27

La Tremblade - Récital piano Giovanni Bellucci

Madame, Monsieur, chers Amis,

Entrez dans le programme de la 24ème édition des Jeudis Musicaux des Eglises Romanes produit par l'Agglomération Royan Atlantique.

Retrouvez une programmation riche et variée, ancrée dans la musique de chambre, chaque jeudi dans les 31 communes du territoire et leurs églises.

Ecoutez des spectacles de qualité avec des artistes talentueux, prometteurs ou prestigieux.

Participez à cet évènement, qui devient incontournable l'été, une référence dans le paysage musical et régional, grâce à la coopération entre la Direction des Affaires Culturelles, les 31 communes et les associations locales.

Partagez cette belle rencontre entre publics, musiciens et patrimoine.

Profitez pleinement de ces instants d'émotions musicales grâce aux concerts thématiques en horaires décalés.

Découvrez bien d'autres nouveautés en début de saison.

Jean-Pierre Tallieu
Président de la Communauté
d'Agglomération Royan Atlantique

CONCERT D'OUVERTURE



JEUUDI 7 JUIN

MORTAGNE-SUR-GIRONDE
Eglise Saint-Etienne
21h

Quatuor Zemlinsky

František Souček, Petr Strížek / violons,
Petr Holman / alto,
Vladimír Fortin / violoncelle

En portant le nom du célèbre compositeur, le Quatuor Zemlinsky rend hommage à la contribution majeure de cet homme aux cultures tchèque, allemande et juive, également chef d'orchestre. Depuis la formation du quatuor en 1994, ces musiciens se sont employés à représenter l'ensemble de chambre par excellence et à défendre la tradition du quatuor à cordes en Bohême. Un parcours jalonné de distinctions internationales dont la dernière étant le 1^{er} prix du Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux en 2010 et conclut ainsi toute une série de prix obtenus aussi bien à Banff (Canada), au Printemps de Prague qu'à Londres où il remporta le Prix de la Presse. Il a par ailleurs reçu le Prix de la Fondation Alexandre Zemlinsky. Le Quatuor a été invité à effectuer de nombreuses tournées sur les quatre continents.

DVOŘÁK – ZEMLINSKY – SCHUBERT

Jeudi 14 juin

VAUX-SUR-MER

Église Saint-Etienne - 21h

Trio à Cordes Arthemus

Ana-Maria Bell-Deveselu / violon

Vladimir Mendelssohn / alto

Dorel Fodoreanu / violoncelle



Festivals internationaux, salles prestigieuses, disques salués par la critique, sont autant de preuves du talent du Trio Artemus : issus de familles de musiciens, Ana-Maria Bell-Deveselu donne son premier récital à 13 ans à la Philharmonie de Bucarest et, Vladimir Mendelssohn, dans cette même ville étudie l'alto et la composition. Compositeur prolifique, membre du Quatuor Enesco, Vladimir Mendelssohn est actuellement professeur de musique de chambre au CNSM de Paris. Dorel Fodoreanu, soliste de l'Orchestre Philharmonique Georges Enesco, membre du Quatuor Enesco, a entre autre réalisé la campagne de publicité "Nouveau Siècle" de France Telecom en interprétant le prélude de la première Suite de Bach.

BACH-MOZART - BEETHOVEN

SAINT-ROMAIN-SUR-GIRONDE

Église Saint-Romain - 21h

Récital accordéon

Elodie Soulard



Jeune accordéoniste prometteuse (déjà de nombreuses distinctions), Elodie Soulard a validé son Master d'accordéon au CNSM de Paris avec Mention Très Bien et pousse sa formation musicale en entamant un IIIème cycle supérieur, tout en continuant à parcourir les scènes internationales comme soliste ou dans les ensembles, avec l'Orchestre Poitou-Charentes par exemple.

BACH - SCARLATTI - GRIEG - LISZT/HOROWITZ

SCHUBERT/LISZT - RIMSKY-KORSAKOV - SEMIONOV - KUSYAKOV

Jeudi 21 juin

SAINT-SULPICE-DE-ROYAN

Église Saint-Sulpice - 21h

Duo clavecin / violoncelle

Arnaud Pumir / Clavecin

Yaëlle Quincartlet / violoncelle



La participation de Yaëlle Quincartlet dans diverses formations (chambriste ou soliste au sein d'orchestres) lui ont permis de se produire dans de nombreux pays et de côtoyer de grandes personnalités musicales. Actuellement professeur à l'Ecole de Musique de Royan, elle a enseigné 15 ans au Conservatoire de Grenoble, période de sa rencontre musicale avec Arnaud Pumir, qui se partage entre la basse continue, au sein d'ensembles et d'orchestres, soliste ou concertant, et les productions lyriques et chorégraphiques ; des enregistrements salués par la critique.

SCARLATTI - GEMINIANI - RAMEAU - BARRIERE

BOUTENAC-TOUVENT

Église Notre-Dame - 21h

Récital marimba, vibraphone

Vassiléna Sérafimova



Proclamée «Jeune musicienne de l'année 2008» en Bulgarie, lauréate de nombreux prix internationaux, Vassiléna Sérafimova est invitée à donner des concerts en France, en Europe, au Japon Elle se prête volontiers au jeu de «mélange» des genres en croisant son art avec celui de la danse, de la vidéo ou encore du mime. Son bonheur de jouer, son sens de l'interprétation, son énergie joyeuse, son partage musical font de chacune de ses prestations un spectacle inoubliable.

FOURNEYRON - IGNATOWICZ - ALSINA - MARTYNCIOW

ZIVKOVIC - BACH - ABE

Jeudi 28 juin

MÉDIS

Exceptionnellement au **Temple** - 21h

Récital Guitare

Gabriel Bianco



Gabriel Bianco, lauréat de huit premiers prix internationaux, se distingue comme l'un des guitaristes les plus actifs de sa génération. Il est appelé au-delà de nos frontières, déjà plus d'une cinquantaine de récitals aux Etats-Unis, au Japon, en Europe... Son premier CD a reçu un très bel accueil auprès de la presse spécialisée. Il renouvelle sans cesse son répertoire couvrant ainsi toutes les périodes de la musique classique.

**GIULIANI - BACH - VILLA LOBOS
PAGANINI - MONPOU - COSTE**

BRIE-SOUS-MORTAGNE

Église Saint-Pierre - 21h

Duo piano / baryton

Isabelle Poulain / piano

Guy Bonfiglio / baryton



Isabelle Poulain et Guy Bonfiglio forment un duo qui a délibérément choisi de servir la mélodie française et ses muses, beauté des textes et de la musique, transmettant de l'émotion avec une pointe d'humour...

Leur répertoire s'étend de Gounod à Poulenc en passant par Debussy, Fauré, Duparc, et d'autres compositeurs moins connus, tel Vellones et met en lumière les poésies d'Eluard, Verlaine, Baudelaire, Villon...

**GOUNOD - DEBUSSY - POULENC - FAURE
VELLONES / TEXTES : VILLON - ELUARD - VERLAINE**

Jeudi 5 juillet

BREUILLET

Église Saint-Vivien - 21h

Ensemble vocal

Les Chantres de Saint-Hilaire



Ensemble de solistes, les Chantres de Saint-Hilaire sont spécialisés dans la musique ancienne et baroque. Ils développent un vrai tempérament entre authenticité et recherche harmonique. Prestations après prestations, ils confirment un talent leur permettant d'accéder à un niveau reconnu des mélomanes.

**EUSTACHE DU CAURROY
MUSIQUE EN LA CHAPELLE D'HENRI IV**

MESCHERS-SUR-GIRONDE

Église Saint-Saturnin - 21h

Récital piano

Igor Tchetuev



Son jeu éclatant, sa présence singulière et une technique à toute épreuve ont permis à Igor Tchetuev de mener une carrière internationale remarquée : régulièrement invité à jouer dans des orchestres réputés, sous la direction de chefs non moins prestigieux. Igor Tchetuev, pour sa première participation à la *Folle Journée* de Nantes a connu un triomphe unanime. Ses albums sont, à chaque sortie, reconnus et récompensés par la presse spécialisée.

CHOPIN - LYADOV - SCRIBINE - RACHMANINOV

Jeudi 12 juillet

FLOIRAC

Église Saint-Etienne - 21h

Duo soprano / pianoforte

Camille Poul / soprano
Maude Gratton / pianoforte



Après de brillantes études de clavecin et d'orgue, jalonnées de récompenses, et un premier enregistrement en solo primé Diapason d'Or, Maude Gratton se consacre autant à la carrière de soliste que de chambriste. Formée au CNSM de Paris, Camille Poul est encensée par les critiques lors de ses nombreuses interprétations tant en France qu'à l'étranger.

L'ART DU LIED : HAYDN - SCHUBERT - MOZART

SAUJON

Église Saint-Jean-Baptiste - 21h

L'Espagne des deux côtés

Jennifer Tani / soprano
Didier Sandre / récitant
Romain David / piano



Créé à l'occasion du Festival Tempo du Croisic, ce programme de musique espagnole réunit trois grands artistes, excellent chacun dans leurs domaines : Didier Sandre, comédien réputé, tour à tour sur les planches, devant la caméra, ou récitant aux côtés d'illustres orchestres ; Jennifer Tani, soprano aux multiples couleurs, toujours fabuleuse dans ses interprétations en récital ou en opéra ; Romain David, pianiste hors pair, soliste et chambriste reconnu, avec une finesse de jeu et une interprétation sensible, parfaitement maîtrisées.

DE FALLA - GRANADOS / TEXTES : GARCIA LORCA - DUMAS

Jeudi 19 juillet

ARVERT

Église Saint-Etienne - 21h

Quatuor Voce

Sarah Dayan et Cécile Roubin / violons
Guillaume Backer / alto
Florian Frère / violoncelle



Le Quatuor Voce s'est fait remarquer pour son raffinement, son caractère, son écoute et sa complicité. Il se distingue aussi par sa volonté d'échanger avec d'autres arts comme par exemple le cinéma muet et d'autres artistes, aux côtés de Michel Portal, du guitariste Mathieu Chédid ou encore en accompagnant le chorégraphe Thomas Lebrun. Le quatuor Voce a remporté de nombreux prix de concours internationaux et son premier disque a obtenu les «ffff» de Télérama.

«Un des meilleurs quatuors français que l'on ait entendu depuis des années [...]»
Tully Potter, The Strad, avril 2009.

BRAHMS - TCHAIKOVSKI - BEETHOVEN

TALMONT-SUR-GIRONDE

Église Sainte-Radegonde - 21h

Duo guitare / flûte

Laurine Phélut / guitare
Aldo Baerten / flûte



Lauréats de nombreuses distinctions, Aldo Baerten, belge, et Laurine Phélut, française, sont tous deux des fleurons tant dans leur pays d'origine que de par le monde, chacun dans son domaine : flûte traversière pour Aldo Baerten, également soliste à l'Orchestre Philharmonique des Flandres ; guitare classique pour Laurine Phélut, reconnue pour sa sensibilité et son niveau d'interprétation. Leur recherche commune a pour objectif une grande rondeur dans la sonorité, ainsi qu'une musicalité et une expressivité authentiques.

**BACH - LEGNANI - GIULIANI - IBERT
CASTEL NOVO TEDESCO - PIAZZOLLA**

Jeudi 26 juillet

Autour du Violon

SAINT-AUGUSTIN
Église Saint-Augustin - 11h

Récital violon

Dan Zhu



Après des débuts brillants en Chine et à New York, Dan Zhu est lauréat de nombreux prix internationaux et finaliste du célèbre Concours Reine Elisabeth de Belgique. Depuis il enchaîne les récitals, les concerts aux côtés d'orchestres prestigieux, il parcourt les salles de Pékin à Washington en passant par Londres ou Paris. A chaque passage, son mélange de virtuosité, d'intelligence et d'imagination dans l'interprétation fait impression.

24 CAPRICES DE PAGANINI

COZES
Église Saint-Pierre - 21h

L'ensemble Europa Galante

Fabio Biondi / violon et direction



L'ensemble Europa Galante a été fondé en 1989 sous l'impulsion de Fabio Biondi : violoniste virtuose, directeur artistique du Stavanger Symphony Orchestra, fraîchement élevé au grade d'académicien à l'Academia Nazionale di Santa Cecilia à Rome. L'ensemble a rapidement acquis une notoriété internationale avec près d'un million de disques vendus, collectionne les diverses distinctions les plus prestigieuses et les critiques les plus favorables de la presse. Europa Galante se produit dans des salles fabuleuses telles que La Scala de Milan, le Suntory Hall à Tokyo, le Royal Albert Hall à Londres, l'Opéra de Sydney....

VIVALDI - COUPERIN - MASCITTI
CORELLI - C.P.E. BACH

Jeudi 2 août

SAINT-PALAIS-SUR-MER
Église Nouvelle - 21h

Ensemble baroque

«Les Paladins»
Direction Jérôme Corréas



Les Paladins, ensemble vocal créé en 2001 a su garder le ton et le style propre à l'ultime chef d'œuvre de l'esprit baroque français, «Les Paladins» composé par Jean Philippe Rameau. Son fondateur, Jérôme Corréas, par sa double formation de claveciniste et de chanteur permet à l'ensemble d'envisager une interprétation mêlant théâtralité, respiration et *rubato*. Les Paladins se produisent autant en France que dans le monde entier et sont en résidence à la Fondation Royaumont depuis 2010.

LES LUMIERES DES TENEBRES : DE BROSSARD
BERNIER DU MONT - MICHEL - COUPERIN

CHENAC-SAINT-SEURIN-D'UZET
Église Saint-Seurin - 21h

Récital piano

Claire Désert



Invitée par les plus grands festivals, présente sur les scènes internationales, Claire Désert, artiste rare, joue régulièrement en soliste avec d'importantes formations symphoniques. Chambriste hors pair, elle a eu pour partenaires privilégiés le pianiste Emmanuel Strosser, le violoniste Nemanja Radulovic, le Quintette Moraguès... Sa discographie bien étoffée est chaleureusement saluée par la presse internationale à chaque enregistrement, son disque des concertos de Scriabine et de Dvořák fut récompensé par une Victoire de la Musique en 1997.

BEETHOVEN - DEBUSSY - SCRIBINE
MOUSSORGSKY

Jeudi 9 août

Carte blanche au Quatuor Modigliani

MORNAC-SUR-SEUDRE

Église Saint-Pierre - 11h

Quatuor Modigliani

Philippe Bernhard et Loïc Rio / violons

Laurent Marfaing / alto

François Kieffer / violoncelle



Formé en 2003, le Quatuor Modigliani se distingue très rapidement en remportant des distinctions prestigieuses. Il devient l'une des formations les plus demandées dans le monde. Après avoir parcouru l'Australie, il est prévu une tournée aux Etats-Unis, au Japon, en Israël ... Leurs disques sont également bien accueillis et reconnus par les critiques.

«Un des meilleurs quatuors au monde de notre temps.»

Süddeutsche Zeitung, mars 2011

HAYDN - BORODINE

SEMUSSAC

Église Saint-Etienne - 21h

Quatuor Modigliani & Nicolas Baldeyrou

clarinette



Parce qu'il apprécie de s'associer à d'autres musiciens aussi variés que Michel Portal ou Abdel Rahman El Bacha, le quatuor a accepté cette carte blanche en invitant Nicolas Baldeyrou, supersoliste depuis 2010 de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Il se produit également en soliste avec les plus grands orchestres français et étrangers, en musique de chambre auprès d'artistes réputés. Ses enregistrements sont plébiscités par la critique internationale.

ARRIAGA - BEETHOVEN - BRAHMS

Jeudi 16 août

LES MATHES

Église Saint-Cyr-Sainte-Juliette - 21h

Romain Leleu Trompette

& l'Ensemble Convergences



Une trompette, des cordes, telle est la composition de l'Ensemble Convergences à géométrie variable composé de musiciens et chambristes issus des plus grands orchestres, fondé sous l'impulsion de Romain Leleu. Ce dernier est le nouveau phénomène dans le monde de la trompette, révélation soliste instrumental aux Victoires de la Musique Classique en 2009, il joue avec une sonorité et une musicalité impressionnantes, il a une délicatesse et une douceur d'approche de son instrument.

NERUDA - BARTOK - ROSSINI

PIAZZOLLA - PONCHIELLI

BARZAN

Église Saint-Pierre - 21h

Trio George Sand

Anne-Lise Gastaldi / piano

Virginie Buscaïl / violon

Nadine Pierre / violoncelle



Talent, originalité, curiosité, charisme et sourire, les trois musiciennes du Trio George Sand collectionnent outre ces qualités, également de grands prix internationaux et elles s'emploient à jouer le rôle d'ambassadeur auprès de tous les publics. Elles ont aussi la volonté de sortir des sentiers battus en suscitant les mariages entre les arts, les connivences entre les instruments, les mélanges entre les époques.

DEBUSSY - BOULANGER - BONIS - RAVEL

Jeudi 23 août

ÉTAULES

Église Notre -Dame - 21h

Quintette à vent Moraguès

Michel Moraguès / flûte

Pierre Moraguès / cor

Pascal Moraguès / clarinette

David Walter / hautbois

Patrick Vilaire / basson



Le Quintette à vent Moraguès, une formation devenue incontournable en Musique de Chambre, s'est constitué en 1980 et a depuis parcouru le monde entier sur des scènes plus prestigieuses les unes que les autres. Salué par la presse internationale à chaque sortie de leurs enregistrements, il a également reçu de nombreux prix. Le quintette aime s'associer à des pianistes reconnus tels que par exemple Jean-François Heisser, Alain Planes ou encore Emmanuel Strosser.

MOZART - CHOSTAKOVITCH - DVORÁK

ÉPARGNES

Église Saint Vincent - 21h

Duo violon / violoncelle

Laurent Korcia / violon

François Salque / violoncelle



Deux musiciens les plus remarquables et les plus remarqués en ce moment s'associent pour notre plus grand plaisir : François Salque est le violoncelliste le plus jeune primé des plus grands prix internationaux. Il sait allier une sensibilité et une noblesse de jeu à un charisme et une virtuosité exceptionnelle. Laurent Korcia, lauréat de nombreuses distinctions prestigieuses, est, entre autre, le soliste de l'année aux Victoires de la Musique Classique 2002. Reconnu pour ses enregistrements de référence, pour son talent et sa présence, il cultive le plaisir de jouer, de le partager, de dialoguer dans une grande complicité avec le public et avec ses partenaires.

HANDEL - HALVORSEN - YSAÏE - MARATKA - KODALY

Jeudi 30 août

Les Victoires de la musique aux Jeudis Musicaux

ROYAN

Église Saint-Pierre - 18h

Duo guitare / violon

Emmanuel Rossfelder / guitare

Svetlin Roussev / violon



Ses succès et récompenses en France (soliste de l'année aux Victoires de la Musique Classique en 2004), son caractère enjoué et communicatif font d'Emmanuel Rossfelder un invité régulier au Japon, en Russie, au Canada, aux États-Unis, au Brésil. Artiste charismatique d'une virtuosité et d'une intensité remarquable, Svetlin Roussev, lauréat lui aussi de nombreux concours internationaux, se produit dans de nombreuses salles de concert. Il est aussi violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, et en tant que tel, régulièrement sollicité par de grands orchestres.

**PAGANINI - DE SARASATE - TARREGA - ALBENIZ - DE FALLA
PIAZZOLLA - MASSENET - HRISSOSSKOV - KREISLER**

LE CHAY

Église Saint-Martin - 21h

Duo piano / violoncelle

Emmanuel Strosser / piano

Raphaël Pidoux / violoncelle



Grâce à une sonorité riche et profonde, un geste musical de grande envergure, Raphaël Pidoux a été récompensé trois fois aux Victoires de la Musique (1997, 2000, 2009). Il mène une brillante carrière jalonnée de prix prestigieux, jouant dans les plus grands festivals et dans des salles réputées, seul ou accompagné d'artistes de renom comme pour cette soirée avec Emmanuel Strosser. Avec un parcours tout aussi exceptionnel, en tant que soliste, en récital ou avec orchestre, Emmanuel Strosser est acclamé dans les plus fameux festivals de France et du monde. Ses enregistrements sont tous accueillis par une presse enthousiaste.

DOHNANYI - BARTOK - BRAHMS - KODALY

Jeudi 6 septembre

L'EGUILLE-SUR-SEUDRE
Église Saint-Martin - 21h

Duo violon / piano

Maria Baranova / piano
Andrey Baranov / violon



Issus d'une famille de musiciens, ces deux prodiges russes se font très tôt remarqués : le violoniste Andrey Baranov, 22 ans, est déjà lauréat d'une douzaine de prix internationaux, il a récemment remporté le 1er Prix du Concours Britten de Londres et le 2nd Prix du Concours de Séoul. Il se produit régulièrement en duo avec sa sœur, la pianiste Maria Baranova. Diplômée de l'école spéciale de musique du Conservatoire Rimsky-Korsakov (St-Petersburg) en 2007, elle commence à jouer sur les scènes d'Europe dès l'âge de 10 ans, en compagnie de son frère Andrey, mais aussi, comme soliste, en récital ou avec différents ensembles. Elle a été lauréate du concours Russe Mazur.

DEBUSSY - FRANCK - STRAUSS

GRÉZAC
Église Saint-Symphorien - 21h

Duo soprano / harpe

Isabelle Desrochers / soprano
Françoise Johannel / harpe



Musicienne au parcours original, Françoise Johannel sait explorer, avec un talent reconnu les multiples facettes de son instrument (premier prix de harpe dans la classe de Jacqueline Borot au CNSM de Paris). Diplômée de l'Université de Montréal en musique ancienne, Isabelle Desrochers (premier prix d'interprétation de chant baroque dans la classe de William Christie au CNSM de Paris) a su développer une aisance remarquable dans l'art de la rhétorique gestuelle.

LA MUSIQUE AU TEMPS DE MARIE-ANTOINETTE :

HINNER - HAYDN - PERGOLESI - GARAT

GLÜCK - MOZART - MONSIGNY - FAVART - KRUMPHOLTZ

Jeudi 13 septembre

CHAILLEVETTE
Église Saint-Pierre - 21h

Quatuor de violoncelles Rastrelli

Violoncelles : **Kira Kraftzoff,**
Sergio Drabkin, Kirill Timofeev,
Misha Degtjareff



Le quatuor Rastrelli, formé en 2002 par quatre violoncellistes virtuoses russes, remporte un immense succès et leurs tournées se succèdent à travers tous les continents. Le secret de leur réussite réside, entre autres, dans leur répertoire, duquel sont intentionnellement exclues les œuvres écrites spécialement pour les quatuors de violoncelles, se concentrant à la place sur le plus vaste éventail possible de musique classique, jazz et pop. Leur formation originale a remporté de nombreux prix, notamment en Russie.

SAINT-SAENS - DRABKIN - TCHAIKOVSKI - ZINZADZE

BRUBECK - CARMICHAEL - PIAZZOLLA - FORREST - DESMOND

ARCES-SUR-GIRONDE
Église Saint-Martin - 21h

Duo guitare / mandoline

Hélène Péret / Mandoline
Mathieu Girard / Guitare



Artiste reconnue, Hélène Péret enregistre avec de grands artistes : José Van Dam, Jean-Christophe Spinosi, ou encore Jean-Claude Malgloire. Sa renommée la conduit régulièrement à jouer dans les grands orchestres nationaux. Aujourd'hui, elle s'est associée avec Mathieu Girard, guitariste éclectique et talentueux. Sa maîtrise de multiples genres musicaux et son dynamisme l'amènent à créer sans cesse de nouveaux projets artistiques dans de nombreux domaines pouvant mêler musique, danse, théâtre, arts de la rue.

MUNIER - POLITI - GRANADOS - DYENS - ARNDT

PERET - ALBENIZ - MOZART - MARUCELLI

Jeudi 20 septembre

SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE

Église Saint-Georges - 21h

Quatuor Renoir

Hélène Collettere et Florent Bannens / violons

Teodor Coman / alto

Marion Gaillard / violoncelle



Considérée comme l'une des formations de musique de chambre les plus intéressantes de sa génération, le Quatuor Renoir se produit tant en France qu'à l'étranger et a le plaisir de partager régulièrement la scène avec des artistes tels que Dana Ciocarlie ou Cédric Tiberghien... Très attaché au large répertoire pour quatuor à cordes, le Quatuor s'investit également dans la création d'œuvres contemporaines comme des pièces de Marc Monnet et collabore avec des musiciens de jazz tels que Renaud Garcia-Fons. Un talent récompensé par de nombreux prix internationaux et des enregistrements à chaque fois salués par la presse française et étrangère.

SCHUBERT - MANDELSSOHN - TCHAIKOVSKY



CONCERT DE CLÔTURE

JEUUDI 27 SEPTEMBRE

LA TREMBLADE

Eglise Notre-dame

21h

Récital piano

Giovanni Bellucci

Giovanni Bellucci est considéré comme l'une des grandes figures du piano contemporain : son enregistrement des *Paraphrases* de Franz Liszt sur les opéras de Verdi et de Bellini (Warner Classics) a été classé par le magazine Diapason parmi les dix meilleurs enregistrements lisztziens de l'histoire. S'ajoutent les louanges unanimes de la presse spécialisée la plus prestigieuse, en faveur de l'artiste italien. En effet, tous ses CD ont été primés.

Pour la revue britannique Gramophone, Giovanni Bellucci est un artiste destiné à poursuivre la grande tradition italienne. Outre sa principale activité de concertiste, il est invité par des orchestres tels que Los Angeles Philharmonic, BBC Philharmonic, Sydney Symphony, , etc. Il joue également sous la baguette de chefs et collabore avec des artistes comme Abbado, Accardo, Casadesus ...

LISZT - VERDI - BERLIOZ

Les Jeudis Musicaux

Agglomération Royan Atlantique

Direction des Affaires Culturelles et du Patrimoine

Organisation générale

Nathalie Giret – Julie Courcier

Direction artistique

Yann Le Calvé

Technique

APMAC

(Association pour le Prêt de Matériel d'Animations Culturelles)

IEPR

(Association Initiative Emploi Pays Royannais)

et Nicolas Pouret, régisseur

(Agglomération Royan Atlantique)

Avec le soutien de la Communauté Catholique

*Les jeudis Musicaux sont soutenus par le
Conseil Régional Poitou-Charentes
et le Conseil Général de Charente-Maritime*

Conception du document

Agglomération Royan Atlantique

Conception graphique et réalisation : Nancy Bastélica

Rédaction : Julie Courcier

Impression : Imprimerie Lagarde

Crédits photos

Jean-Marc Haddas (Maude Gratton)

Yannick Coupanec (Romain David)

Sophie Pawlak (Quatuor Voce)

Inne Helsen (Aldo Baerten)

Ana de Labra (Ensemble Europa Galante)

Xavier Antoinet (Les Paladins)

Vincent Garnier (Claire Désert)

Jérôme Bonnet (Quatuor Modigliani)

Lyodoh Kaneko (Trio George Sand - Quatuor Renoir)

ELodie Crebassa (Laurent Korcia)

Nicolas Tavernier (François Salque)

Eric Manas (R. Pidoux / E. Strosser)

JUIN

Jeudi 7

1/Mortagne-sur-Gironde

Jeudi 14

2/Vaux-sur-Mer

3/Saint-Romain-sur-Gironde

Jeudi 21

4/Saint-Sulpice-de-Royan

5/Boutenac-Touvent

Jeudi 28

6/Médis

7/Brie-sous-Mortagne

JUILLET

Jeudi 5

8/Breuillet

9/Meschers-sur-Gironde

Jeudi 12

10/Floirac

11/Saujon

Jeudi 19

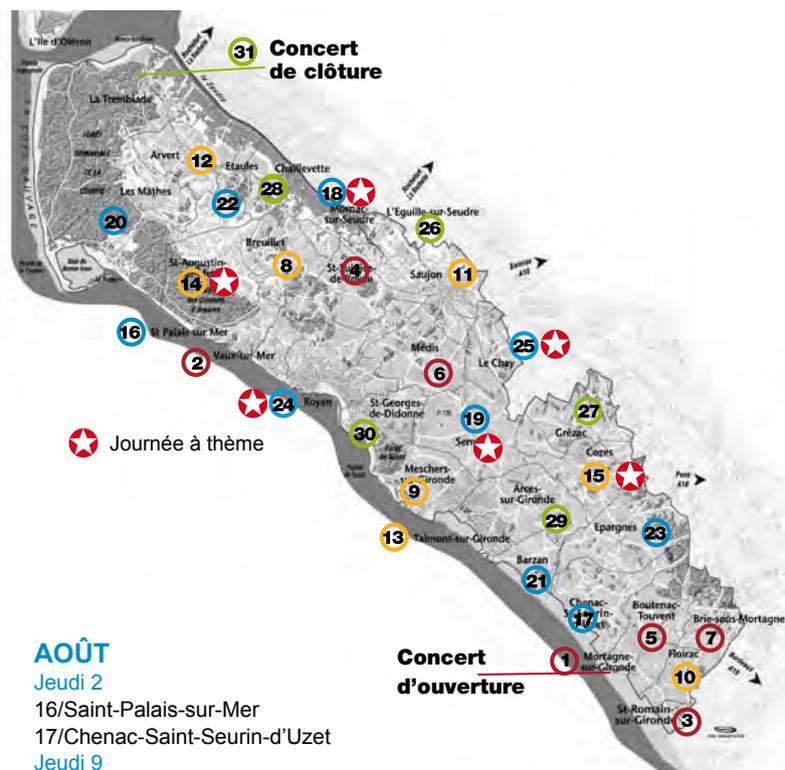
12/Arvert

13/Talmont-sur-Gironde

Jeudi 26

14/Saint-Augustin

15/Cozes



AOÛT

Jeudi 2

16/Saint-Palais-sur-Mer

17/Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet

Jeudi 9

18/Mornac-sur-Seudre - 11h

19/Semussac

Jeudi 16

20/Les Mathes

21/Barzan

Jeudi 23

22/Étaules

23/Épargnes

Jeudi 30

24/Royan - 18h

25/Le Chay

Concert d'ouverture

SEPTEMBRE

Jeudi 6

26/L'Eguille-sur-Seudre

27/Grézac

Jeudi 13

28/Chaillevette

29/Arces-sur-Gironde

Jeudi 20

30/Saint-Georges-de-Didonne

Jeudi 27

31/La Tremblade

LES JEUDIS MUSICAUX

Du 7 juin au 27 septembre 2012

Tarif 12 €

www.pays-royannais-patrimoine.com



**Concerts organisés par la
Communauté d'Agglomération Royan Atlantique
107, avenue de Rochefort
17201 Royan Cedex
Tél. 05 46 22 19 20**

