

AGGLOMÉRATION  
**ROYAN**  
ATLANTIQUE

**05** > **25** 2014  
juin sept

34 COMMUNES 34 CONCERTS

# LES JEUDIS MUSICAUX

Présentés par la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique

Tarif : 12 € - Gratuit - de 16 ans

Tél. 05 46 22 19 20 - [www.pays-royannais-patrimoine.com](http://www.pays-royannais-patrimoine.com)



CULTURE

JM

26<sup>ème</sup> ÉDITION

# JEUDIS MUSICAUX 2014

## 26<sup>ème</sup> édition

Un événement produit par  
l'Agglomération Royan Atlantique  
Direction des Affaires Culturelles & du Patrimoine

### JUIN

#### JEUDI 5 - OUVERTURE

*Etaules - 21h* Quatuor à cordes Zaïde

#### JEUDI 12

*Vaux-sur-Mer - 21h* Duo violon-violoncelle / Amaury Coeytaux  
et Jean-Marie Trotereau

*Boutenac-Touvent - 21h* Duo harpe - ténor / Iris Torossian  
et Cyrille Dubois

#### JEUDI 19

*Sablanceaux - 21h* Ensemble Clément Janequin / chants médiévaux  
*Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet - 21h* Duo clarinette-piano /  
Romain Guyot et Emmanuel Strosser

#### JEUDI 26

*Médis - 21h* Quatuor avec cordes et hautbois / Saskia Lethiec,  
Michel Pozmanner, Valérie Aimard et Philibert Perrine  
*Saint-Romain-sur-Gironde - 21h* Récital violon / David Petrlik

### JUILLET

#### JEUDI 3

*Breuillet - 21h* Duo violon-accordéon / Raphaël Pidoux  
et Elodie Soulard

*Mortagne-sur-Gironde - 21h* Récital piano / Anne Queffélec

#### JEUDI 10

*La Tremblade - 21h* Duo accordéon-clarinette / Vincent Peirani  
et Michel Portal

*Talmont-sur-Gironde - 21h* Quatuor à cordes Danel

### Journée autour de la flûte

#### JEUDI 17\*

*Saint-Augustin-sur-Mer - 11h* Flûte à bec-harpe triple-violon  
baroque-luth / Ensemble Séléne

*Arces-sur-Gironde - 21h* Quatuor piano-flûte-violon-violoncelle /  
François Dumont, Mathilde Le Tac, Elsa Grether et Ingrid  
Schoenlaub

#### JEUDI 24

*Chaillevette - 21h* Ensemble Nomad'Lib et Matthieu Névéol (violon)  
*Floirac - 21h* Duo flûte-guitare / Claire Luquiens et Samuel Strouk

#### JEUDI 31

*Arvert - 21h* Quatuor à cordes Ellipse

*Le Chay - 21h* Récital piano / Jonas Vitaud

4 mois, 20 dates, 3 thématiques, 86 artistes,  
7 récitals, 7 duos, 4 trios, 10 quatuors, 4 quintettes, 1 sextet.  
34 occasions de découvrir notre patrimoine en musique.  
34 communes - 34 concerts

### AOÛT

Semaine Thématique : Carte Blanche à la mezzo-soprano Karine Deshayes

#### MARDI 5\*

*Cozes - 21h* Ensemble Contraste Karine Deshayes, Arnaud Thorette,  
Johann Farjot, invitée: Magali Léger

#### JEUDI 7\*

*Les Mathes - 11h / Saint-Palais-sur-Mer - 21h* Ensemble Contraste  
Karine Deshayes, Arnaud Thorette, Johann Farjot, invités:  
Delphine Haidan et Antoine Pierlot

Semaine Thématique : Carte Blanche au Quatuor Modigliani

#### MARDI 12\*

*Saint-Romain-de-Benet - 21h* Quatuor à cordes Modigliani

#### JEUDI 14\*

*Mornac-sur-Seudre - 11h* Récital violoncelle Edgar Moreau, invité du  
Quatuor Modigliani

*Meschers-sur-Gironde - 21h* Quintette à cordes avec le Quatuor  
Modigliani et Edgar Moreau

#### JEUDI 21

*Corme-Ecluse - 21h* Ensemble baroque Obsidienne  
*Barzan - 21h* Récital piano / Elena Rozanova

#### JEUDI 28\*

*Semussac - 21h* Ensemble à cordes Convergences avec  
Romain Leleu / trompette et présentation des œuvres par  
Frédéric Lodéon (journaliste Radio France)

#### VENDREDI 29\*

*Royan-Pontailiac - 21h* Ensemble à cordes Convergences avec  
Romain Leleu / trompette et présentation des œuvres par  
Frédéric Lodéon (journaliste Radio France)

### SEPTEMBRE

#### JEUDI 4

*Saint-Sulpice-de-Royan - 21h* Ensemble Barbaresque / flûte-harpe-  
vièle

*Epargnes - 21h* Trio Cérés / piano-violon-violoncelle

#### JEUDI 11

*L'Eguille-sur-Seudre - 21h* Compass Trio avec Sarah Nemtanu  
(violon)

*Grézac - 21h* Récital harpe / Marielle Nordmann

#### JEUDI 18

*Saint-Georges-de-Didonne - 21h* Quatuor à cordes Ludwig  
*Brie-sous-Mortagne - 21h* Duo violoncelle-piano /  
Geneviève Laurenceau et David Bismuth

#### JEUDI 25 - CLÔTURE

*Saujon - 21h* Récital piano / Bertrand Chamayou

\* Réservation possible sur ces concerts, voir page informations pratiques.

Retrouvez l'intégralité des œuvres jouées lors des concerts sur le site internet  
(sous réserve de modifications): [www.pays-royannais-patrimoine.com](http://www.pays-royannais-patrimoine.com)

( JEUDI 5 JUIN  
Ouverture

# EDITO

## (Six) Mille Mercis !

Grâce à vous, les 25 ans des Jeudis Musicaux ont été marqués par une affluence record : vous étiez plus de six mille venus écouter la centaine d'artistes invités.

Fière de cette réussite, la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique est ravie de vous présenter la programmation de la 26<sup>ème</sup> édition avec la même envie et la même exigence artistique : mettre en musique le patrimoine de ses 34 communes.

Ainsi du 5 juin au 25 septembre 2014, à l'occasion des 34 concerts, vous (re)découvrirez de grands noms, apprécierez des jeunes talents déjà prometteurs.

Laissez-vous enchanter par ces instants d'émotions musicales. Ecoutez les églises du territoire résonner au rythme de la musique classique. Partagez ce moment de convivialité avec les musiciens à l'issue de chaque concert.

C'est un immense plaisir, chaque fois renouvelé de vous retrouver lors de ce rendez-vous, devenu incontournable par son caractère unique, sa qualité, sa fréquentation.

**Jean-Pierre TALLIEU**  
Président de la Communauté  
d'Agglomération Royan Atlantique



**ETAULES**  
*Église Notre-Dame - 21h*

### Quatuor à cordes Zaïde

Violons : Charlotte Juillard, Pauline Fritsch  
Alto : Sarah Chenaf  
Violoncelle : Juliette Salmona

Le **Quatuor Zaïde** vient de remporter début mars le Premier Prix du Concours International Joseph Haydn à Vienne ainsi que trois prix spéciaux dont celui de la meilleure interprétation des œuvres de Haydn.

En septembre dernier, les quatre musiciennes avaient déjà reçu le Premier Prix du Beijing International Music Competition. Elles avaient récolté en 2010, un an seulement après leur constitution, une impressionnante série de prix : le Prix de la presse internationale, décerné à l'unanimité au Concours International de quatuor à cordes de Bordeaux, le Troisième Prix du Concours International de quatuor à cordes de Banff (Canada) et le Premier Prix du Concours International Charles Hennen à Heerlen (Hollande).

Le quatuor s'est produit dans diverses salles prestigieuses comme la Philharmonie de Berlin, le Wigmore Hall de Londres, le Musikverein de Vienne... Outre ses récitals, le Quatuor Zaïde a parfois l'occasion de se produire aux côtés de partenaires tels que les violoncellistes Julian Steckel et Jérôme Pernoo, les pianistes Alexandre Tharaud, Bertrand Chamayou,...

**HAYDN - SCHUBERT**

# ( JEUDI 12 JUIN



## VAUX-SUR-MER

Église Saint-Etienne - 21h

### Duo violon / violoncelle

Amaury Coeytaux / Jean-Marie Trotereau

**Amaury Coeytaux** s'est imposé naturellement depuis plusieurs années comme l'un des plus remarquables violonistes de sa génération: il a remporté le Premier Prix ainsi que cinq Prix Spéciaux lors du fameux concours «Lipizer» en Italie puis a été récompensé par le «Prix Eisenberg-Fried» (la plus haute distinction du concours pour la meilleure interprétation d'un concerto à la Manhattan School of Music of New York). Il est, par ailleurs, lauréat de la Fondation d'entreprise Banque Populaire-Natexis, de l'ADAMI et du programme Lavoisier. En 2012, il est nommé super-soliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France.

Violoncelle solo de l'Orchestre d'Auvergne, **Jean-Marie Trotereau** se produit également en tant que soliste dans les plus grandes villes et festivals européens (Madrid, Athènes, Amsterdam, Les Flâneries Musicales de Reims, les Folles Journées à Nantes et Tokyo...) ainsi que sur les radios et télévisions (France 3, France Musique, Radio Classique...). Musicien de chambre apprécié, il joue et enregistre avec de nombreux artistes un répertoire allant de la musique baroque à la musique contemporaine.

BACH - RAVEL - KODALY



## BOUTENAC - TOUVENT

Église Notre-Dame - 21h

### Duo harpe / ténor

Iris Torossian / Cyrille Dubois

**Iris Torossian** obtient en 1998 un Premier Prix de harpe à l'unanimité et un Premier Prix de Musique de Chambre au CNSM de Paris. Elle est lauréate du Concours International de Musique de Chambre d'Arles avec le prix SPEDIDAM et du Deuxième Prix du Concours International de Harpe «Arpista Ludovico» de Madrid. Iris Torossian a représenté l'école française de harpe au Festival International de Musique de Kyoto. Aux Victoires de la Musique Classique en 2012, elle accompagne la Maîtrise de Radio France.

**Cyrille Dubois** découvre le chant dans les classes horaires aménagées de la Maîtrise de Caen. Pendant ses années au CNSM de Paris, il forme un duo avec Tristan Raës, avec lequel ils sont lauréats du Concours Boulanger et triple lauréats du Concours de Musique de Chambre de Lyon (dont Premier Prix et Prix du public). Ils sont, dès lors, invités à de nombreuses reprises à défendre le répertoire de la mélodie Française. Par la suite, Cyrille Dubois intègre le prestigieux Atelier Lyrique de l'Opéra de Paris. Son début de carrière l'emmène déjà sur les plus grandes salles de France et d'Europe.

BRITTEN - FAURE - PURCELL - DEBUSSY

# JEUDI 19 JUIN )



## SABLONCEAUX

Abbaye - 21h

### Ensemble Clément Janequin

Haute-contre : Dominique Visse

Ténor : Hugues Primard

Barytons : Vincent Bouchot,

François Fauché

Basse : Renaud Delaigue

Créé à Paris en 1978, l'**Ensemble Clément Janequin** se consacre en priorité à la musique profane et sacrée de la Renaissance, de Josquin à Monteverdi et se produit à travers le monde.

Ses enregistrements sont encensés par la critique remportant de nombreux prix français et internationaux, soit de musique sacrée de la Renaissance comme l'impressionnant *Missa Et ecce terrae motus à 12 voix* d'Antoine Brumel reconnu « disque du mois » par le magazine Gramophone, soit de musique profane *Canciones y Ensaladas*, recevant le Gramophone Award en octobre 1998.

JANEQUIN - DE MORALES - DESPREZ - DE SERMIZY - NON PAPA



## CHENAC-SAINTEURIN-D'UZET

Église Saint-Séverin de Saint-Seurin-d'Uzet - 21h

### Duo clarinette / piano

Romain Guyot / Emmanuel Strosser

**Romain Guyot** est l'un des plus brillants clarinettes de la scène internationale! Remarqué très jeune, il est choisi à 16 ans pour être clarinette solo de l'Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne, il remporte en 1996 - premier nommé - les prestigieuses «Young Concert Artists International Auditions» à New York, distinction qui le conduit à se produire aux États-Unis et au Japon en soliste et en récital. Il obtient deux Premiers Prix en clarinette et musique de chambre au CNSM de Paris. À 22 ans, il est nommé clarinette solo de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris avec lequel il collabore pendant dix ans.

Pianiste incontournable de sa génération, **Emmanuel Strosser** est l'invité de prestigieux festivals tels le Festival de l'Épau, de l'Orangerie de Sceaux, de la Roque d'Anthéron. Il se produit en récital, ou en soliste avec des formations symphoniques. Après des Premiers Prix à l'unanimité au CNSM de Paris, il est lauréat du Concours International de Musique de Chambre de Florence, finaliste en 1991 du Concours Clara Haskil. Emmanuel Strosser a participé à de nombreux enregistrements, tous chaleureusement accueillis par la presse.

BRAHMS - DEBUSSY - STRAVINSKY - STANFORD - POULENC

# ( JEUDI 26 JUIN



## MÉDIS

Exceptionnellement au Temple - 21h

### Quatuor à cordes et hautbois

Violon : Saskia Lethiec  
Alto : Michel Pozmanter  
Violoncelle : Valérie Aimard  
Hautbois : Philibert Perrine

Lauréate de concours internationaux « Ferras-Barbizet » et « Enesco » à Bucarest, **Saskia Lethiec** s'est formée au Conservatoire Supérieur de Genève, au CNSM de Paris (trois cycles de perfectionnement, quatuor à cordes, soliste et sonate), à la Hochschule de Cologne.

Artiste de formation, **Michel Pozmanter** poursuit parallèlement une carrière de chef d'orchestre. Depuis septembre 2011, il dirige « La Symphonie du Trocadero », orchestre symphonique amateur parisien.

Remarquable chambriste, **Valérie Aimard** a été invitée à plusieurs reprises au légendaire Festival de Marlboro (E.-U.). Ses concerts l'ont menée dans plus de 30 pays. Depuis 2002, elle se passionne pour l'art du Mime. Elle présente un spectacle, seule en scène, « Bulles », depuis plusieurs saisons dans différents théâtres parisiens.

Après des études de hautbois et de piano à Metz, **Philibert Perrine** intègre le CNR de Paris, puis en 2011 le CNSM de Paris. Il participe très régulièrement à des projets variés de musique de chambre, dans des groupes allant de la sonate à l'ensemble de 15 musiciens.

MOZART - BRITTEN - DOHNANY



## SAINT-ROMAIN-SUR-GIRONDE

Église Saint-Romain - 21h

### Récital violon

David Petrlík

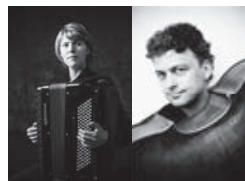
**David Petrlík** débute le violon à l'âge de 6 ans puis est admis à 14 ans à l'unanimité au CNSM de Paris.

Parallèlement à ses études, il remporte plusieurs Premiers Prix aux Concours Internationaux Kocian, Epernay, Flame, un deuxième Prix au Concours Postachinni et Ginette Neveu ainsi que le Prix du Public, il est aussi le lauréat de la bourse Huguet-Bourgeois de la Fondation de France. Ces différentes distinctions lui permettent de se produire lors de divers récitals dans plusieurs pays européens et en tant que soliste avec l'Orchestre d'Auvergne par exemple ou encore l'Orchestre lyrique du Théâtre d'Avignon.

Le journal « La Montagne » a écrit à son propos : « au-delà de son don manifeste, David est animé par l'amour de la musique et une générosité palpable. »

BACH - PAGANINI - BOULEZ - YSAÏE

# JEUDI 3 JUILLET



## BREUILLET

Église Saint-Vivien - 21h

### Duo « Le Maître et l'Élève » violoncelle / accordéon

Raphaël Pidoux / Elodie Soulard

**Raphaël Pidoux** débute le violoncelle avec son père Roland Pidoux. Premier Prix en 1987 au CNSM de Paris, il se perfectionne à l'Indiana University. En 1988, Il remporte le Concours International ARD de Munich ainsi que le Troisième Prix du Concours International Bach de Leipzig. Raphaël Pidoux mène une brillante carrière avec le Trio Wanderer, ce qui l'amène à fréquenter les festivals les plus célèbres et les salles prestigieuses.

A l'âge de six ans, **Elodie Soulard** commence l'apprentissage de l'accordéon près de Clermont-Ferrand. Après des études au Conservatoire du XII<sup>ème</sup> arrondissement de Paris puis au CNSM de Paris, où elle y effectue de brillantes études récompensées par un Master d'accordéon en 2010, elle est admise en 3<sup>ème</sup> cycle supérieur dans la classe du pianiste et chef d'orchestre Jean-François Heisser. Elodie Soulard est régulièrement invitée en tant que soliste et se produit sur de grandes scènes internationales.

SCHUMANN - POPPER - GOUBAIDOUlina



## MORTAGNE-SUR-GIRONDE

Église Saint-Etienne - 21h

### Récital piano

Anne Queffélec

Considérée comme l'une des plus remarquables pianistes de sa génération, **Anne Queffélec** jouit d'une notoriété internationale et d'un rayonnement exceptionnel sur la vie musicale.

Elle se tourne dès son plus jeune âge vers la musique. Après des études brillantes au Conservatoire de Paris, les succès remportés dans les Concours Internationaux de Munich (Premier Prix à l'unanimité en 1968) et Leeds (Prix en 1969) ne tardent pas à faire d'elle une soliste renommée invitée à travers le monde et à être reconnue « Meilleure interprète de l'année » aux Victoires de la Musique 1990. À la scène comme pour ses enregistrements, Anne Queffélec cultive un répertoire éclectique, en témoigne sa riche discographie. Son dernier album « Satie & compagnie » paru en 2013 chez Mirare a été très chaleureusement accueilli par la presse internationale et a été élu « Diapason d'Or de l'Année 2013 ».

HAYDN - BEETHOVEN - SCARLATTI - SATIE...

# ( JEUDI 10 JUILLET



## LA TREMBLADE

Église Notre-Dame - 21h

Duo accordéon / clarinette

Vincent Peirani / Michel Portal

Clarinetiste classique de formation, **Michel Portal** est un musicien aux multiples facettes et aux multiples distinctions: Premiers Prix du CNSM de Paris en 1959, du Concours International de Genève et du Jubilé Suisse en 1963, de Budapest en 1965... En 1990 et en 1995, il reçoit un Sept d'Or pour la meilleure musique de film télévisé, et une « Victoire d'Honneur » des Victoires de la Musique Classique 2006. Il a également composé avec succès des musiques de film dont trois d'entre eux ont obtenu un César.

Après des études de musique classique en accordéon et en clarinette puis de nombreux prix et récompenses internationaux, **Vincent Peirani** s'oriente vers le jazz et les musiques improvisées en faisant ses classes au CNSM de Paris dans le département jazz.

Révélaté lors du concours de Jazz de la Défense en 2003, il commence à se produire aux côtés de nombreux musiciens: Marcel Azzolla, Jean Paul Céléa, Denis Charolles, Bruno Chevillon... Mais aussi dans la chanson, la world music et la musique classique: Roberto Alagna, Le Cirque des Mirages, Mireille Delunsch...

IMPROVISATIONS SUR DES THÈMES DE BACH, FAURÉ, PIAZZOLLA, MONK



## TALMONT-SUR-GIRONDE

Église Sainte-Radegonde - 21h

Quatuor à cordes Danel

Violon: Marc Danel, Gilles Millet

Alto: Vlad Bogdanas

Violoncelle: Yovan Markovitch

Fondé en 1991, le **Quatuor Danel** s'est d'emblée imposé sur la scène classique internationale avec des prix qui ne trompent pas: Grand Prix du disque, Diapason d'or, Choc du Monde de la musique, disque du mois du BBC Music Magazine, Prix du Midem...

Connu pour l'intensité et la profondeur de ses interprétations, l'ensemble se produit dans les salles les plus prestigieuses; les musiciens qu'il accompagne régulièrement, sont autant de références indiscutables.

La pédagogie et la transmission sont également au cœur de l'activité du Quatuor Danel. Depuis 2005, il est notamment en résidence à l'Université de Manchester où il poursuit un travail de fond avec les étudiants et des musicologues mondialement réputés.

BORODINE - RAVEL - CHOSTAKOVITCH

# JEUDI 17 JUILLET

Journée thématique autour de la flûte



## SAINT-AUGUSTIN-SUR-MER

Église Saint-Augustin - 11h

Ensemble Séléné

Violon baroque: Claire Létoré

Flûtes à bec: Elise Ferrière

Harpe triple: Bérengère Sardin

Théorbe, luth, guitare: Nicolas Muzy

L'**Ensemble Séléné** est spécialisé dans le répertoire musical de la fin de la Renaissance au milieu du 18<sup>ème</sup> siècle. Créé en 2010, il est composé de musiciens issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon.

Le mélange des sonorités, des instruments et le caractère intimiste de la musique de chambre poussent les musiciens à chercher le plus loin possible dans l'expression, les couleurs et les contrastes.

L'**Ensemble Séléné** affectionne particulièrement la musique anglaise et italienne des 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles. Cette richesse de répertoire et les multiples possibilités d'instrumentation permettent aux musiciens d'appréhender le rôle de chacun de manière variée: de soliste à celui d'accompagnateur en passant par les voix intermédiaires dans les pièces de consorts...

GABRIELI - LAWES - MERULA - FRESCOBALDI - UCCELLINI...



## ARCES-SUR-GIRONDE

Église Saint-Martin - 21h

Piano: François Dumont

Flûte: Mathilde Le Tac

Violon: Elsa Grether

Violoncelle: Ingrid Schoenlaub

« Meilleure révélation » aux Victoires de la Musique Classique 2011, **François Dumont** a un parcours jalonné de distinctions toutes plus prestigieuses les unes que les autres comme le Concours Reine Elisabeth en 2007. Ses enregistrements connaissent le même succès. **Mathilde Le Tac** remporte ses premiers prix dès l'âge de six ans, son talent et sa virtuosité font d'elle l'invitée régulière des festivals de musique de chambre.

**Elsa Grether** est lauréate du Prix International Pro Musicis à l'unanimité du jury, de la Fondation Natixis-Groupe Banque, ainsi que des Fondations Cziffra et Bleustein-Blanchet. Elle donne de nombreux récitals en France et à l'étranger, en soliste avec orchestre, et interprète de nombreux concertos.

**Ingrid Schoenlaub** a été membre du quatuor Psophos. Il a été invité sur les plus grandes scènes internationales et reconnu comme « Meilleur ensemble de l'année » par les Victoires de la Musique Classique 2005 et sélectionné par la BBC en tant que New Generation Artists.

CONCERTOS DE MOZART (TRANSCRIPTIONS DE HUMMEL)

# ( JEUDI 24 JUILLET



## CHAILLEVETTE

Eglise Saint-Pierre - 21h

Ensemble Nomad'Lib  
et Mathieu Névéal, violon

Direction artistique et violon : Mathieu Névéal  
Accordéon : Aude Giuliano  
Contrebasse : Mathias Lopez

Violoniste classique passionné par les musiques traditionnelles, **Mathieu Névéal** s'inspire des musiques du monde et plus particulièrement des mélodies du folklore d'Europe Centrale pour écrire ses compositions et arrangements originaux.

Mathieu Névéal a suivi la formation musicale académique des conservatoires (Premier Prix du CNR de Bordeaux et du CNSMD de Lyon). En parallèle de cet apprentissage musical, il s'est intéressé au travail du bois, a fait ses premières expériences de lutherie en autodidacte avec son grand-père et se tourne vers des études musicales aux Etats-Unis.

La sensibilité, la créativité et l'époustouflante virtuosité des musiciens de Nomad'Lib leur ont valu de nombreuses récompenses internationales et nous entraînent dans un concert jubilatoire.

DINICU - PORUMBESCU - NEVEOL - BARTOK  
(ARRANGEMENTS ET TRANSCRIPTIONS M. NÉVÉOL)



## FLOIRAC

Église Saint-Etienne - 21h

Duo flûte-guitare

Claire Luquiens / Samuel Strouk

**Claire Luquiens** commence ses études musicales en Italie au Conservatoire de Turin puis de retour en France, étudie au CNR de Paris, où elle obtient un Premier Prix. Elle étudie ensuite au CNR de Versailles et poursuit ses études au CNSM de Paris couronnées par un autre Premier Prix. Elle est invitée depuis 2000 dans de grands orchestres : l'Opéra de Paris, l'Orchestre de Paris...

**Samuel Strouk** débute la musique avec le piano avant de s'orienter quelques années après vers la guitare. Diplômé avec mention spéciale du C.N.R de Paris en guitare classique, et en musique de chambre du CNR de Montpellier, il quitte cet environnement pour s'investir entièrement dans les musiques actuelles, traditionnelles et improvisées. Influencé depuis très longtemps par la musique de Django Reinhardt et la musique noire-américaine, du bop au hip hop, il n'aura de cesse de les jouer dans différents contextes, du trio au sextet.

PAGANINI - DE FALLA - CHOPIN - BARRIOS - PIAZZOLLA...

# JEUDI 31 JUILLET)



## ARVERT

Église Saint-Etienne - 21h

Quatuor à cordes Ellipse

Violons : Lyodoh Kaneko,  
Young-Eun Koo  
Alto : Allan Swieton  
Violoncelle : Florent Carrière

Membres de l'Orchestre National de France, les 4 artistes décident d'unir leurs talents en créant le **Quatuor Ellipse** en mai 2012. Début 2013, ils sont lauréats du Concours International de Musique de Chambre de « Città di Pinerolo ». La même année, le Quatuor Ellipse obtient le Deuxième Prix du prestigieux Concours International de Bordeaux, auquel s'ajoutent le Prix de la Fondation Bru-Zane pour l'œuvre romantique française et le Prix 20<sup>ème</sup> siècle pour l'œuvre contemporaine.

France Musique leur a ouvert ses portes dès l'automne 2013 en les invitant dans deux émissions : « Génération jeunes interprètes » de Gaëlle Le Gallic et « Les plaisirs du quatuor » de Stéphane Goldet. La Fondation Charles Oumont leur a décerné sa bourse en 2013.

SCHUBERT - HAYDN



## LE CHAY

Église Saint-Pierre - 21h

Récital piano

Jonas Vitaud

Reconnu pour sa fibre poétique, la précision de son jeu et sa puissance expressive, **Jonas Vitaud** est l'un des pianistes les plus talentueux de sa génération. Il commence le piano à 6 ans et l'orgue à 11 ans. Formé par Brigitte Engerer, Jean Koerner et Christian Ivaldi, il obtient au CNSM de Paris quatre Premiers Prix (piano, musique de chambre, accompagnement au piano, harmonie).

Lauréat de plusieurs concours internationaux tant en soliste qu'en chambriste (Lyon, ARD de Munich, Trieste, Beethoven de Vienne), Jonas Vitaud se produit dans de prestigieux festivals et aux côtés d'orchestres réputés.

Il réserve une place privilégiée à la musique de chambre et se passionne pour les musiques actuelles.

En novembre 2011 paraît chez Orchid Classics son premier disque solo consacré à Brahms, un album salué par la critique (Supersonic Pizzicato award, 4\* BBC Music Magazine...).

MOZART - SCHUMANN - RAVEL

# ( CARTE BLANCHE À KARINE DESHAYES )

SEMAINE THÉMATIQUE

MARDI 5 AOÛT



**COZES**

*Église Saint-Pierre - 21h*

**Ensemble Contraste**

invitée : **Magali Léger**, soprano

Direction, piano : **Johan Farjot**

Violon : **Arnaud Thorette**

Mezzo : **Karine Deshayes**

L'**Ensemble Contraste** réunit pour cette semaine thématique trois artistes accomplis et pour le premier concert a choisi d'inviter **Magali Léger** à se joindre à eux.

**Karine Deshayes** commence par apprendre le violon qui lui donne le goût de la musique et du chant. Au terme de ses études, elle intègre la troupe de l'Opéra National de Lyon en 1998. En octobre 2006, elle fait ses débuts au Metropolitan de New York. Parmi ses distinctions, on retrouve : Premier Prix du Concours « Voix d'or », Premier Prix du Concours « Voix Nouvelles », « Révélation artiste lyrique » des Victoires de la Musique Classique 2002 et en 2011 « Meilleure artiste lyrique ».

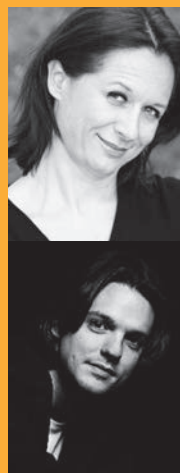
Lauréat de six Premiers Prix du CNSM de Paris ainsi que de concours internationaux (notamment le Prix New Talents de Gênes), **Johan Farjot** est l'invité de nombreux festivals en France et à l'étranger. Soutenu par les Fondations Polignac, Orange, SAFRAN et la Société Générale, Johan Farjot est le membre fondateur de l'Ensemble Contraste.

Violoniste et altiste, **Arnaud Thorette** s'est distingué tout au long de son parcours musical en remportant cinq Prix Internationaux (Bordeaux, Gênes, Paris, Nüremberg, Haverhill), le prix de l'Académie Ravel ainsi que trois Premiers Prix au CNSMD de Lyon. Il étudie par ailleurs au Centre de Musique Baroque de Versailles. En 2003, **Magali Léger** est nommée dans la catégorie « Révélation » des Victoires de la Musique. Elle devient rapidement une habituée des plus grandes scènes de concert et d'opéra où elle aborde aussi bien le répertoire baroque que la création contemporaine, sans négliger les bijoux du répertoire classique et romantique.

DE LA SCALA À BROADWAY : AIRS D'OPERA ET COMÉDIE MUSICALE



JEUDI 7 AOÛT



**LES MATHES**

*Église St-Cyr-Ste-Juliette - 11h*

FAURE - DEBUSSY

**SAINT-PALAIS-SUR-MER**

*Église Nouvelle - 21h*

GOUNOD - BERLIOZ - FAURE - SAINT-SAENS

**Ensemble Contraste**

Invités : **Delphine Haidan**, soprano et **Antoine Pierlot**, violoncelle

Piano : **Johan Farjot**

Violon : **Arnaud Thorette**

Mezzo : **Karine Deshayes**

Titulaire d'une maîtrise de musicologie à la Sorbonne, d'un prix au CNSM de Paris et de nombreux prix de concours internationaux, **Delphine Haidan** poursuit sa formation à l'École de l'Opéra de Paris. Nominée en 1998 aux « Victoires de la Musique », sa carrière se développe autant à l'étranger qu'en France. Nommé aux Victoires de la Musique Classique 2009 dans la catégorie « Révélation soliste instrumental », élu « Révélation classique » par l'ADAMI en 2006, **Antoine Pierlot** est lauréat de la Fondation de France et de la Fondation Natixis. Il intègre en 2001 le CNSM de Paris où il obtient quatre ans plus tard un Premier Prix à l'unanimité ainsi qu'un Premier Prix de Musique de Chambre.



MARDI 12 AOÛT



**SAINT-ROMAIN-DE-BENET**

*Église Saint-Romain - 21h*

**Quatuor Modigliani**

Violons : Philippe Bernhard et Loïc Rio

Alto : Laurent Marfaing

Violoncelle : François Kieffer

Le **Quatuor Modigliani**, formé en 2003 par quatre proches amis, est devenu l'un des quatuors les plus demandés au monde, invité dans des lieux tels que le Théâtre des Champs-Élysées, la Cité de la Musique, le Musikverein et le Konzerthaus de Vienne, le Wigmore Hall de Londres...

Le Quatuor Modigliani poursuit depuis cinq ans une riche et étroite collaboration avec le label Mirare, tous leurs enregistrements sont couverts d'éloges par la presse spécialisée.

Un an seulement après leur formation, les musiciens s'étaient révélés à l'attention internationale en remportant successivement trois Premiers Prix aux Concours Internationaux d'Eindhoven (2004), Vittorio Rimbotti de Florence (2005) et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York (2006).

En 2014, le Quatuor Modigliani se voit confier la direction artistique des Rencontres Musicales d'Evian.

**HAYDN - BARTOK - BEETHOVEN**

JEUDI 14 AOÛT



**MORNAC-SUR-SEUDRE**

*Église Saint-Pierre - 11h*

**Récital violoncelle Edgar Moreau,**

Invité du quatuor Modigliani

« Révélation Instrumentale 2013 » des Victoires de la Musique Classique, **Edgar Moreau** a également remporté à 17 ans le Deuxième Prix du 15<sup>ème</sup> Concours Tchaïkovski à Moscou, où il s'est aussi vu décerner le Prix de la meilleure œuvre contemporaine. Il a été aussi lauréat du dernier Concours Rostropovitch en 2009 avec le Prix du Jeune Soliste.

Né en 1994 à Paris, il commence le violoncelle à quatre ans ainsi que le piano, instrument pour lequel il obtient un prix au Conservatoire de Boulogne-Billancourt en 2010. S'ensuit une multitude de distinctions : Prix de l'Académie Maurice Ravel, lauréat 2011 de la Fondation Banque Populaire et soutenu par la Fondation d'entreprise Safran pour la musique, Révélation Instrumentale classique Adami 2012, Prix Jeune Soliste 2013 des Radios Francophones Publiques.

**KODALY - CRUMB - LIGETTI**

**MESCHERS-SUR-GIRONDE**

*Église Saint-Saturnin - 21h*

**Quatuor Modigliani & Edgar Moreau**

Pour conclure cette semaine thématique, le quatuor Modigliani invite Edgar Moreau à se joindre à eux pour nous offrir un concert autour du quintette à cordes.

**SCHUBERT - RAVEL**

# ( JEUDI 21 AOÛT



## CORME-ECLUSE

Église Notre-Dame - 21h

### Ensemble vocal et instrumental Obsidienne

Direction, vièles à archet, rebec, crwth, citole, corne...: Emmanuel Bonnardot  
Flûtes et cornemuses...: Florence Jacquemart  
Psaltérion, percussion...: Hélène Moreau

Depuis vingt ans, l'**Ensemble Obsidienne** s'attache à faire découvrir les répertoires inédits et méconnus mêlant volontiers interprétation et improvisation.

Remarqué pour la finesse et la poésie de son phrasé instrumental et vocal, l'**Ensemble Obsidienne** est aujourd'hui l'un des ensembles incontournables dans l'interprétation des musiques médiévales. Ainsi, il participe régulièrement aux plus prestigieuses programmations en France ainsi qu'à l'étranger. L'**Ensemble Obsidienne** est également l'invité régulier des programmeurs de Radio France.

Sa discographie (Eloquentia, Calliope, Opus 111) a obtenu les plus prestigieuses distinctions de la presse française et internationale (Grand Prix du Disque, Diapason d'or, Choc du Monde de la Musique, 10 de Répertoire, 5 étoiles Goldberg, Recommandé par Classica, Bravo de Tradmagazine...).

CHANTS DE L'EUROPE MEDIEVALE



## BARZAN

Église Saint-Pierre - 21h

### Récital piano

Elena Rozanova

Issue d'une famille de musiciens, née à Odessa, **Elena Rozanova** entre à 5 ans à la célèbre école de musique Gnessine à Moscou dont l'enseignement est réservé aux enfants particulièrement doués. Parallèlement aux études, s'enchaînent les premiers concerts.

À 18 ans, elle poursuit sa formation au légendaire Conservatoire Tchaïkovski et y obtient les plus hautes distinctions. Elle est lauréate de la Fondation Cziffra et obtient des Prix dans des Concours Internationaux tel que le Concours Long-Thibault de Paris. Elena Rozanova se produit en soliste avec les orchestres les plus prestigieux et participe à de nombreux festivals de musique de chambre dans le monde entier.

En 1998, elle crée le Rachmaninov Piano Trio, qui sera lauréat en 1999 d'un des plus fameux Concours de Musique de Chambre à Melbourne en Australie. Ses enregistrements suscitent l'enthousiasme des critiques.

CHOPIN - TCHAIKOVSKI - RACHMANINOV

# 1 CONCERT 2 DATES)

## JEUDI 28 AOÛT

### SEMUSSAC

Église Saint-Martin - 21h

## VENDREDI 29 AOÛT

### ROYAN-PONTAILLAC

Église Notre-Dame  
des Anges - 21h



### Ensemble Convergences et Romain Leleu, trompette Et présentation des œuvres par Frédéric Lodéon

Viols: Cécile Agator, Cécile Peyrol-Leleu

Alto: Sophie Groseil

Violoncelle: Renaud Guieu

Contrebasse: Yann Dubost

**Romain Leleu** est le leader de la nouvelle génération de trompettistes. Elu «révélation soliste instrumental» par les Victoires de la Musique Classique en 2009, il est considéré, grâce à son jeu alliant virtuosité et élégance, comme la relève du grand maître français Maurice André.

En 2005, il est nommé Révélation Classique de l'Adami. Il est lauréat de la Fondation d'entreprise Banque Populaire (2009), de la Fondation SAFRAN pour la Musique (2010) et du Prix de la Fondation Del Duca de l'Académie des Beaux-Arts (2011).

Son goût pour la transcription l'a amené à créer en 2010 l'Ensemble Convergences qui réunit autour de la trompette et de ses déclinaisons (bugle, corne...), un quintette à cordes composé de musiciens issus des grands orchestres français. Avec Convergences, Romain Leleu revisite les «grands classiques» de la musique savante et populaire... une manière de donner un nouveau souffle au répertoire de la trompette.

Leur enregistrement «Sur la Route», paru en avril 2013 chez Aparté/Harmonia Mundi, reçoit un accueil élogieux tant public que critique (Coup de cœur Radio Classique) et figure parmi les meilleures ventes classiques.

Les œuvres jouées lors de ces concerts seront présentées par **Frédéric Lodéon**. Musicien d'exception et présentateur vedette de Radio France, ce dernier pourra laisser libre court à son érudition malicieuse et communicative en décryptant les influences et les surprises de ce programme chatoyant.

BIZET - PIAZZOLLA - BARTOK - TCHAIKOVSKY

# ( JEUDI 4 SEPTEMBRE



## SAINT-SULPICE-DE-ROYAN

Église Saint-Sulpice - 21h

### Ensemble Barbaresque

Vièle : Nolwenn Le Guern  
Flûte à bec : Virginie Botty  
Harpe gothique : Bérengère Sardin

Formé en 2006 au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (C.N.S.M.D), l'**Ensemble Barbaresque** réunit trois instrumentistes passionnées de musiques anciennes, et particulièrement par le répertoire médiéval.

L'ensemble a suivi l'enseignement de Pierre Hamon, Eugène Ferré, Marianne Muller à Lyon, mais aussi Pedro Memelsdorff, Francis Biggi, Norbert Rodenkirschner et Viva Biancaluna Biffi. Il obtient un diplôme de Master de musique de chambre au C.N.S.M.D de Lyon en 2013.

Il collabore avec l'ensemble vocal de la Cathédrale de Notre-Dame de Paris et a participé à l'émission de radio «Jeunes interprètes» présentée par Gaëlle Le Gallic.

DE MACHAUT - DE PERUGIA - DE CASERTA...



## EPARGNES

Église Saint-Vincent - 21h

### Trio Cérés

Violon : Julien Dieudegard  
Violoncelle : Noémi Boutin  
Piano : Jonas Vitaud

Tous les trois issus du CNSM de Paris, lauréats de la Fondation Natexis, ces jeunes musiciens se sont rencontrés en 1999 dans le cadre de l'Académie Ravel de Saint-Jean-de-Luz et ont, à cette occasion, obtenu le Prix Ravel.

À la suite de cette rencontre, ils ont apprécié de jouer régulièrement ensemble dans différentes formations et forts de la connivence créée au fil des années, ont eu envie de concrétiser cette entente par la création d'un trio.

Le **Trio Cérés** se constitue donc en 2006, et trouve auprès de Roland Pidoux et Jean-Claude Pannetier un soutien chaleureux et un enseignement précieux. Rapidement, il se distingue avec un Prix au Concours «Trio di Trieste» puis au Concours de l'ARD à Munich. Depuis, le Trio Cérés s'est produit dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

BEETHOVEN - SCHUBERT

# JEUDI 11 SEPTEMBRE



## L'EGUILLE-SUR-SEUDRE

Église Saint-Martin - 21h

### Compass Trio

Violon : Sarah Nemtanu  
Alto : Marie Chilemme  
Violoncelle : Christophe Morin

Nommée premier violon solo de l'Orchestre National de France à seulement 21 ans, **Sarah Nemtanu** est, en 2007, nommée en tant que « Révélation soliste instrumental de l'année » aux Victoires de la Musique Classique. Elle s'est faite remarquée en étant la doublure de la violoniste du film « Le Concert » de Radu Mihaileanu. **Marie Chilemme** démarre l'alto dès l'âge de 3 ans. En 2012, elle fonde, avec son frère Guillaume, le Quatuor Cavatine avec lequel ils remportent la même année deux prix au prestigieux Concours International de Musique de Chambre de Hambourg (ICMC) et l'année d'après, le deuxième Grand Prix au Concours International de Quatuor à Cordes de Banff au Canada (Bisqc).

**Christophe Morin** débute le violoncelle avec sa mère à l'âge de 5 ans. À 17 ans, il obtient un Premier Prix de violoncelle à l'unanimité au CNSM de Paris dans la classe de Roland Pidoux et un Premier Prix de Musique de Chambre dans la classe de Christian Ivaldi.

SCHUBERT - BEETHOVEN - DOHNANYI



## GRÉZAC

Église Saint-Symphorien - 21h

### Récital harpe

Marielle Nordmann

Soliste internationalement reconnue et admirée, **Marielle Nordmann** joue avec les plus grands artistes, est invitée par les plus prestigieux orchestres sous la baguette de célèbres chefs. Son activité musicale couvre aussi bien les œuvres originales que les transcriptions (qu'elle fait souvent elle-même). Parallèlement à cette brillante carrière de soliste internationale, Marielle Nordmann crée depuis plusieurs années des spectacles musicaux où elle aime croiser les arts (mime, danse, comédie), elle y joue également le rôle de récitante.

Co-fondatrice des Journées Internationales de la Harpe (Arles) et du Concours International de harpe Lily Laskine (Paris), elle a également créé des masters-class pour enfants dans le cadre du Conservatoire Supérieur de Paris et enseigné en Argentine pendant 10 ans, donnant également naissance au premier Concours National de harpe dans ce pays.

GRANADOS - ALBENIZ - VILLA-LOBOS - TARREGA...

# ( JEUDI 18 SEPTEMBRE



## SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE

Église Saint-Georges - 21h

### Quatuor à cordes Ludwig

Violons : Jean-Philippe Audoli, Elenid Owen

Violoncelle : Anne Copéry

Alto : Padrig Fauré

Le **Quatuor Ludwig** est actuellement l'un des meilleurs quatuors de sa génération. Couronné par de nombreux prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il a su s'affirmer, dès ses débuts en 1985, par sa passion du travail et ses recherches auprès des plus grands maîtres.

Primé à divers concours internationaux (Florence, Fondation Menuhin, Portsmouth, concours Arthur Honegger) le Quatuor Ludwig est choisi pour être le premier quatuor français à devenir « Quatuor en Résidence » au CNSM de Paris (1991) pour une durée de 3 ans.

Avec un répertoire large et éclectique, leur discographie remporte de nombreuses récompenses telles que le Grand Prix International du Disque de l'Académie Charles Cros (intégrale des quatuors d'Arthur Honegger-1993), d'autres récompenses de diverses revues musicales (Diapason, Monde de la Musique, Télérama...).

TURINA - RAVEL - SCHUBERT



## BRIE-SOUS-MORTAGNE

Église Saint-Pierre - 21h

### Duo piano / violon

David Bismuth / Geneviève Laurenceau

Désigné par le magazine « Pianiste » comme l'un des dix pianistes français les plus doués de sa génération, **David Bismuth** est salué par la critique pour son jeu lumineux et profond, où se conjuguent science de l'architecture et poésie du timbre. David Bismuth sort du CNSM de Paris avec un prix de piano et de musique de chambre à l'unanimité. Il est l'invité de nombreux festivals, joue sous la direction de chefs tels qu'Andris Nelsons, Jean-Christophe Spinosi...

**Geneviève Laurenceau** est considérée comme l'une des plus brillantes représentantes du violon français actuel. Ses multiples activités en tant que soliste, chambriste, concertmaster, directrice de festival et professeur font d'elle une musicienne hautement accomplie, vivant sa passion sous toutes ses formes.

Premier Prix au Concours International de Novosibirsk (Russie), elle obtient le Grand Prix de l'Académie Maurice Ravel à Saint-Jean-de-Luz en septembre 2001.

FALLA - POULENC - SAINT-SAENS

# JEUDI 25 SEPTEMBRE )

## CLÔTURE



## SAUJON

Église Saint-Jean-Baptiste - 21h

### Récital piano

Bertrand Chamayou

**Bertrand Chamayou** fait partie des artistes désormais incontournables de la scène musicale. Il a été remarqué dès l'âge de 13 ans par le pianiste Jean-François Heisser, depuis il a été invité à se produire sur des grandes scènes internationales, à jouer sous la direction de chefs comme Pierre Boulez, Andris Nelsons...

Il reçoit dès 2006 une Victoire, dans la catégorie « Révélation », couronnant un parcours déjà très prometteur.

En 2012, Bertrand Chamayou affirme son succès par une Victoire de la Musique classique comme « Soliste instrumental », et sa discographie est largement remarquée notamment son intégrale des « Années de Pèlerinage » (Diapason d'Or et Victoire de la Musique du meilleur enregistrement 2012).

En janvier 2014, il signe un contrat d'exclusivité avec le label Erato et enregistre un magnifique disque Schubert pour sa première collaboration, sorti en février. Il joue ce programme sur des scènes du monde entier telles que le Théâtre des Champs-Élysées, Wigmore Hall, Alice Tully Hall au Lincoln Center, la Schubertiade de Schwarzenberg, le Festival de Rheingau, le Konzerthaus de Vienne, le Festival International de Piano de Talinn.

SCHUBERT - SCHUBERT - LISZT

# INFORMATIONS PRATIQUES

## RENSEIGNEMENTS

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique  
107 avenue de Rochefort  
17201 Royan Cedex  
[www.pays-royannais-patrimoine.com](http://www.pays-royannais-patrimoine.com)  
[www.agglo-royan.fr](http://www.agglo-royan.fr)

Retrouvez l'intégralité des œuvres jouées lors des concerts sur le site internet (sous réserve de modifications):  
[www.pays-royannais-patrimoine.com](http://www.pays-royannais-patrimoine.com)

**Tarif unique 12 €**  
**Gratuit pour les moins de 16 ans**

Billetterie sur place 45 minutes avant le début annoncé du concert  
Demandez votre carte de fidélité, le 6<sup>ème</sup> concert est offert !

## RÉSERVATIONS

Un système de réservation a été mis en place pour certains concerts :

- Nombre de places limitées
- Jusqu'à 2 semaines avant la date du concert
- Retrait des billets lors du 1<sup>er</sup> concert réservé
- Paiement par chèque et uniquement par courrier avec le bulletin ci-contre.



Les places sont non-numérotées, ne sont plus identifiées dans l'église et seront réservées jusqu'à l'heure annoncée du concert.

Pour tout renseignement : 05 46 22 19 20

# BULLETIN DE RÉSERVATION

Nom, prénom:			
Adresse:			
Code postal:		Ville:	
Tél:			
Date des concerts	Tarif	Nombre de places	Sous-Total
17/07 - 11h - St Augustin	12 €		
17/07 - 21h - Arces s/Gironde	12 €		
05/08 - 21h - Cozes	12 €		
07/08 - 11h - Les Mathes	12 €		
07/08 - 21h - St Palais-sur-Mer	12 €		
2/08 - 21h - St Romain-de-Benet	12 €		
14/08 - 11h - Mornac s/Seudre	12 €		
14/08 - 21h - Meschers s/Gironde	12 €		
28/08 - 21h - Semussac	12 €		
29/08 - 21h - Royan-Pontailiac	12 €		
Total			

**Joindre impérativement le règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public.**

Coupon et chèque à retourner à :

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique  
Jeudis Musicaux  
107 avenue de Rochefort  
17201 Royan Cedex



# LES JEUDIS MUSICAUX

## Agglomération Royan Atlantique

Direction des Affaires Culturelles et du Patrimoine

## Coordination générale

Nathalie Giret

## Direction artistique

Yann Le Calvé

## Administration et logistique

Julie Courcier

## Technique

Nicolas Pouret, régisseur - Agglomération Royan Atlantique.  
APMAC - Association pour le Prêt de Matériel d'Animations Culturelles,  
IEPR - Association Initiative Emploi Pays Royannais

Avec l'implication des Communes et de leurs associations relais.  
Avec le soutien de la Communauté Catholique.

Avec la participation financière du Conseil Régional Poitou-Charentes  
et du Conseil Général de Charente-Maritime.

## Conception du document

Agglomération Royan Atlantique

### Rédaction:

Julie Courcier

### Conception graphique et réalisation:

Sympas Atlantique

### Impression:

Atlantique offset

## Crédits photos

Agglomération Royan Atlantique / Franck Prevel (Couverture)

Mirco Magglicca (Cyrille Dubois)

Koen Broos (Ensemble Janequin)

Lyodoh Kaneko (Romain Guyot et Sarah Nemtanu)

Eric Manas (Emmanuel Strosser)

François Séchet (Elodie Soulard)

Marco Borggreve (Raphaël Pidoux et Bertrand Chamayou)

AQ3 Vincent Garnier (Anne Queffelec)

Dean Bennici (Vincent Peirani)

Ant Clausen (Quatuor Danel)

Baldocchi (Jonas Vitaud)

Sylvie Lancrenon (Quatuor Modigliani)

Pascal Assailly (Edgar Moreau)

Hélène Bozzi (Trio Cérés)

Jean-Baptiste Millot (Quatuor Ludwig)

Jean-Philippe Raibaud (David Bismuth)

Yvan Schawandascht (Geneviève Laurenceau)

Jean-Baptiste Millot (Elsa Grether)

A. Baudry-Tcherniak (Arnaud Thorette)

Franck Prevel (Frédéric Lodéon)

Numéro licence Diffuseur: 3-144935

## JUIN

### Jeudi 5

① Etaules

### Jeudi 12

② Vaux-sur-Mer

③ Boutenac-Touvent

### Jeudi 19

④ Sablonceaux

⑤ Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet

### Jeudi 26

⑥ Médis

⑦ Saint-Romain-sur-Gironde

## JUILLET

### Jeudi 3

⑧ Breuillet

⑨ Mortagne-sur-Gironde

### Jeudi 10

⑩ La Tremblade

⑪ Talmont-sur-Gironde

### Jeudi 17

⑫ Saint-Augustin-sur-Mer

⑬ Arces-sur-Gironde

### Jeudi 24

⑭ Chaillevette

⑮ Floirac

### Jeudi 31

⑯ Arvert

⑰ Le Chay



## AOÛT

### Mardi 5

⑱ Cozes

### Jeudi 7

⑲ Les Mathes

⑳ Saint-Palais-sur-Mer

### Mardi 12

㉑ Saint-Romain-de-Benet

### Jeudi 14

㉒ Mornac-sur-Seudre

㉓ Meschers-sur-Gironde

### Jeudi 21

㉔ Corme-Ecluse

㉕ Barzan

### Jeudi 28

㉖ Semussac

### Vendredi 29

㉗ Royan-Pontailiac

## SEPTEMBRE

### Jeudi 4

㉘ Saint-Sulpice-de-Royan

㉙ Epargnes

### Jeudi 11

㉚ L'Eguille-sur-Seudre

㉛ Grézac

### Jeudi 18

㉜ Saint-Georges-de-Didonne

㉝ Brie-sous-Mortagne

### Jeudi 25

㉞ Saujon



---

# LES JEUDIS MUSICAUX

**Du 5 juin au 25 septembre 2014**

[www.pays-royannais-patrimoine.com](http://www.pays-royannais-patrimoine.com)

---