

Présentés par
la Communauté
d'Agglomération
Rohan Atlantique

(AGGLOMÉRATION
ROHAN
ATLANTIQUE)

CULTURE

30^e
édition

Jeudis Musicaux

33 communes au rythme du classique



Du
07 Juin
au
20 Septembre 2018

www.agglo-royan.fr



Depuis maintenant 50 ans l'intercommunalité accompagne votre quotidien aux côtés des 33 communes de Royan Atlantique. À travers ses actions culturelles, la CARA propose et accompagne ainsi de nombreux événements du territoire. Parmi ces projets, depuis 1989, les JEUDIS MUSICAUX sont devenus un événement culturel incontournable. La musique va à la rencontre du patrimoine pour faire vivre les communes au rythme d'une saison musicale de quatre mois.

Nous sommes fiers de vous dévoiler le programme « anniversaire » de la 30^e édition des Jeudis Musicaux : de juin à septembre, retrouvez des artistes d'excellence, certains ayant marqué ce festival unique. Avec toujours notre volonté de vous permettre d'assister à des concerts de musique classique dignes des plus grandes scènes françaises et internationales, au plus près de chez vous et à un tarif avantageux.

Il est aussi important de rappeler que parmi les clés de la réussite de cette manifestation, figurent les moments de convivialité, de rencontre entre public et artistes à l'issue des concerts, autant d'occasions d'échanges chaleureux.

Nous vous accueillerons avec plaisir lors de ces belles escales musicales afin de célébrer ensemble cette année particulière !

Jean-Pierre TALLIEU
Président de la Communauté
d'Agglomération Royan Atlantique

CONCERT D'OUVERTURE

JEUDI 7 JUIN

Royan • 21h • ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-ANGES - PONTAILLAC

Ensemble *Appassionato*

Mathieu Herzog, direction
Camille Thomas, violoncelle

Chef d'orchestre, altiste, compositeur, arrangeur, à son actif plus de 1000 concerts, membre fondateur du quatuor Ebène et un nombre de distinctions qui laissent rêveur, Mathieu Herzog est un artiste complet. En 2015, il crée son ensemble *Appassionato*, qui se spécialise dans l'exécution d'un large répertoire en formation de Chambre. Il enregistre entre autres aux côtés des sœurs Camille et Julie Berthollet.

Pour Camille Thomas, violoncelliste virtuose au brillant parcours, 2014 est un tournant important de sa vie musicale : nommée aux Victoires de la Musique dans la catégorie "Révélation Soliste instrumentale" puis choisie par la radio Musiq'3 RTBF pour représenter la Belgique au Concours de l'Union Européenne de radio-télévision (UER) où elle remporte le Premier Prix et est nommée "New Talent of the Year". Elle est régulièrement invitée des plus grandes salles et a déjà collaboré avec de nombreux orchestres comme le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre Philharmonique de Baden Baden. Pour ce concert d'ouverture, elle jouera avec l'ensemble *Appassionato*.



DEBUSSY - DVOŘÁK - SCHUMANN - OFFENBACH

Concert diffusé en direct sur Radio Classique

JEUDI 14 JUIN

Vaux-sur-Mer • 21h • TEMPLE

Philippe Bernold *flûte*
Emmanuel Ceysson *harpe*



Nommé à l'âge de 23 ans Première Flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon, Philippe Bernold, également lauréat du Premier Grand Prix du Concours International Jean-Pierre Rampal, dé-



marre une carrière de soliste en compagnie des artistes et des orchestres les plus réputés. Depuis 2005, Emmanuel Ceysson parcourt la

scène musicale internationale, il devient le premier harpiste à obtenir trois consécutions internationales majeures (ARD de Munich, Concours International de Harpe des Etats-Unis, Young Concert Artists de New York) et a même été nommé dans la catégorie "Révélation Soliste Instrumental" aux Victoires de la Musique Classique en 2010.

CHOPIN - FAURÉ - SAINT-SAËNS - BIZET...

Boutenac-Touvent • 21h

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

David Petrlík

Récital violon

David Petrlík débute le violon à l'âge de 6 ans puis est admis à 14 ans à l'unanimité au CNSM de Paris. Parallèlement à ses études, il remporte plusieurs Premiers Prix aux Concours Internationaux Kocian, Epernay, Flame, un deuxième Prix au Concours Postachinni et Ginette Neveu ainsi que le Prix du Public.



Ces différentes distinctions lui permettent de se produire lors de divers récitals dans plusieurs pays européens, et en tant que soliste avec l'Orchestre d'Auvergne par exemple ou encore l'Orchestre lyrique du Théâtre d'Avignon.

Il vient récemment d'être nommé "Génération Spedidam". En 2017, David est lauréat du concours Felix Mendelssohn à Berlin.

TELEMANN - PAGANINI - BOULEZ - BARTÓK - BACH

MERCREDI 20 JUIN

Talmont-s/Gironde • 21h • ÉGLISE STE-RADEGONDE

Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux, Loïc Rio, violons
Laurent Marfaing, alto, François Kieffer, violoncelle



Formé en 2003, le Quatuor Modigliani est l'un des quatuors les plus demandés au monde, et se produit dans de nombreux pays européens. Depuis 2014, le Quatuor Modigliani a pris la direction artistique des Rencontres Musicales d'Evian autrefois dirigées par Mstislav Rostropovitch. Un an seulement après leur formation, les Modigliani s'étaient révélés à l'attention internationale en remportant successivement trois Premiers Prix aux Concours Internationaux d'Eindhoven (2004), Vittorio Rimbotti de Florence (2005) et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York (2006).

CHOSTAKOVITCH - RACHMANINOFF - KREISLER - BRAHMS

VENDREDI 22 JUIN

Epargnes • 21h • ÉGLISE ST-VINCENT

Ensemble Obsidienne

Florence Jacquemart chant, flûtes et cornemuses, Hélène Moreau chant, psaltérion, percussions, Emmanuel Bonnardot chant, vièle, rebec, crwth, Pierre Bourhis chant, récitant, Ludovic Montet chant, tympanon, percussions



L'ensemble vocal et instrumental Obsidienne s'attache à faire découvrir les répertoires inédits et méconnus du Moyen Âge jusqu'aux premières polyphonies de la Renaissance mêlant volontiers l'interprétation et l'improvisation qu'il restitue dans la pratique du chant sur le livre. Il participe régulièrement aux plus prestigieuses programmations en France ainsi qu'à l'étranger. Sa discographie (Eloquentia, Calliope, Opus 111) a obtenu de nombreuses distinctions de la presse française et internationale (Grand Prix du Disque, Diapason d'or, Choc du Monde de la Musique, 10 de Répertoire, 5 étoiles Goldberg, recommandé par Clasicica, Bravo de Tradmagazine...).

CHANSONS À DANSER DU MOYEN ÂGE : DE GUILLAUME DE MACHAUT AU MANUSCRIT DE BAYEUX

JEUDI 28 JUIN

Médis • 21h • ÉGLISE ST-PIERRE-ÈS-LIENS

Quatuor Éclisses

*Gabriel Bianco, Arkaitz Chambonnet,
Pierre Lelièvre, Benjamin Valette, guitares*

Depuis sa création en 2012, le Quatuor Éclisses s'est imposé dans le paysage musical français et international. Avec complicité, originalité et subtilité, les quatre guitaristes conquièrent à chacun de leurs concerts un public de plus en plus large grâce à leur approche exigeante, ambitieuse et audacieuse, mais aussi pédagogique et ludique du répertoire classique et contemporain. Ils se sont produits aux États-Unis, en Suisse, en Indonésie, en Jordanie, au Mexique, en France ainsi que dans de nombreux festivals. Ils ont enregistré trois disques dont le dernier "Pulse", autour du thème de la danse, est sorti en septembre 2017.



ALBENIZ - PIAZZOLLA - ASSAD - FAURÉ...

Barzan • 21h • ÉGLISE ST-PIERRE

Alexandre Kantorow

Récital piano



En disque ou en récital, Alexandre Kantorow suscite des critiques dithyrambiques. Ce jeune pianiste a commencé à se produire très tôt : à 16 ans il était invité aux Folles Journées de Nantes et de Varsovie avec le Sinfonia Varsovia et il a depuis joué avec de nombreux orchestres

tels que le Kansai Philharmonic Orchestra avec Augustin Dumay, le Taipei Symphony Orchestra, l'ONPL, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'Orchestre de Genève, l'Orchestre de Berne... Son disque "A la russe", contenant le programme de son récital parisien à la Fondation Louis Vuitton, est paru en avril 2017 et a reçu le choc Classica 2017. Alexandre Kantorow est lauréat de la fondation Safran.

BRAHMS - CHOPIN - BEETHOVEN - SAINT-SAËNS - HOROWITZ

JEUDI 5 JUILLET

Saujon • 21h • ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE

Philippe Jaroussky *contre-ténor*

Geneviève Laurenceau *violon*

Christian-Pierre La Marca *violoncelle*

Jérôme Ducros *piano*



Geneviève Laurenceau, invitée régulière des Jeudis Musicaux, est considérée comme l'une des plus brillantes représentantes du violon français actuel. Pour cette année, elle s'entoure d'artistes tout autant prestigieux, notamment le contre-ténor Philippe Jaroussky, qui a conquis une place prééminente dans le paysage musical international, comme l'ont confirmé les Victoires de la Musique (Révélation Artiste Lyrique en 2004 puis Artiste Lyrique de l'Année en 2007 et 2010). Philippe Jaroussky est sollicité par les meilleures formations baroques actuelles et collabore avec les plus grands chefs d'orchestre, se produisant dans les salles et les festivals les plus prestigieux du monde.

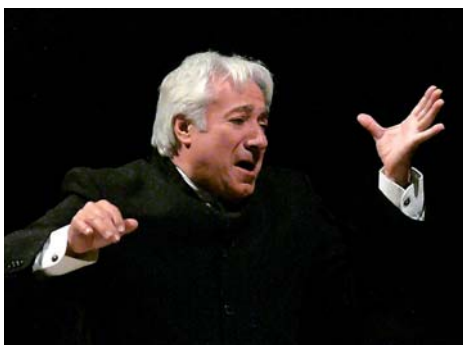
VENDREDI 6 JUILLET

St-Romain-de-Benet • 21h • ÉGLISE ST-ROMAIN



Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames

*Michel PIQUEMAL, direction ;
Sophie Hanne, mezzo-soprano ; Guillaume Corti, piano ;
Gilberto Pereyra, bandonéon ; Pascal Combeau, contrebasse ;
Pierre Dagois, batterie*



Le Grand Chœur, né en 1972, réunit des choristes issus de la région, sélectionnés sur audition. Le Grand Chœur aborde tout le répertoire d'oratorio classique et contemporain. Le Grand Chœur a eu l'honneur d'être dirigé, entre autres,

par Jean-Claude Casadesus, Michel Corboz, Bernard Tétu, Philippe Herreweghe. Depuis une vingtaine d'années, il est dirigé par le prestigieux chef français Michel Piquemal. Il a été lauréat en 1996 et 1998 des Victoires de la Musique Classique. Officier des Arts et des Lettres et Chevalier de la Légion d'Honneur, il a reçu le prix hongrois Pro Artibus.

PIAZZOLLA - PALMERI - CHILCOTT

LES JEUNES TALENTS

JEUDI 12 JUILLET

Breuillet • 21h • ÉGLISE ST-VIVIEN

Quatuor Akilone

Émeline Conce, Élise De-Bendelac, violons
Louise Desjardins, alto ; Lucie Mercat, violoncelle

Reconnu pour la vision profonde et poétique des oeuvres qu'il aborde, le Quatuor Akilone est le fruit d'une aventure humaine et musicale, née en 2011 à Paris. Lauréat du Premier Grand prix du 8^{ème} Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux et du prix ProQuartet en mai 2016, le Quatuor Akilone est depuis en tournée en Europe et au Japon. Il s'est formé auprès

de grands chambristes tels Hatto Beyerle, Johannes Meissl, Vladimir Mendelssohn et les quatuors Ysaÿe, Rosamunde et Ebène.

HAYDN - KURTAG
SCHUBERT



Le Chay • 21h • ÉGLISE ST-MARTIN

Jean-Paul Gasparian

Récital piano

Vainqueur du prestigieux Concours Européen de Brême en 2014, Jean-Paul Gasparian est également lauréat des Concours Internationaux José Iturbi (Espagne) en 2015, GPIPL de Lyon (France) et Hastings (Angleterre) en 2013, et demi-finaliste au concours Géza Anda (Suisse) en 2015. Il remporte le prix de la Fondation Cziffra en 2014 et devient Lauréat de la Fondation l'Or du Rhin en octobre 2016. Il démarre 2018 en remplaçant à la dernière minute le célèbre pianiste Christian Zacharias dans le 24^{ème} Concerto de Mozart en Allemagne sous la direction du grand chef autrichien Leopold Hager.

Cette année est marquée par la sortie de son premier CD pour le label Évidence Classics, consacré à la musique russe.



DEBUSSY - RAVEL - CHOPIN

JEUDI 19 JUILLET

St-Augustin • 11h • ÉGLISE ST-AUGUSTIN



Jérémie Jouve

Récital guitare

Nouvel ambassadeur de la guitare classique de par le monde" (FIP), Jérémie Jouve multiplie les tournées internationales et les enregistrements avec un seul objectif : faire rimer guitare classique et modernité.

Ses études musicales, à l'École Normale de Musique puis au CNSM de Paris, où il suit l'enseignement de grands maîtres, dont Alberto Ponce et Roland Dyens, l'orientent vers un profond amour et respect du texte, une recherche incessante du "beau son", et, une intime compré-

hension de l'architecture des œuvres qu'il choisit d'interpréter.

TÀRREGA - BACH - RODRIGO - DUPLESSY

St-Sulpice-de-Royan • 21h • TEMPLE

Pierre Fouchenneret *violon*

Jérémie Jouve *guitare*

Jérémie Jouve retrouve Pierre Fouchenneret, qui est un de ces violonistes traçant sa voix avec authenticité et conviction, dans un esprit altruiste et fraternel. Une reconnaissance rapide le conforte dans le chemin qu'il emprunte : Lauréat Natexis du groupe Banque Populaire, lauréat du Concours International de musique de chambre de Bordeaux, Premier Prix mention très bien à l'unanimité et avec félicitations de violon et de musique de chambre au CNSM de Paris, lauréat de la bourse Jeune Talents de la fondation musique et vin du Clos Vougeot, Pierre Fouchenneret est aussi artiste associé de la Fondation Singer Polignac.



PIAZZOLLA - RODRIGO
CORELLI - BACH - SCHUBERT

JEUDI 26 JUILLET

Les Mathes • 21h • ÉGLISE ST-CYR ET STE-JULITTE

Quatreà4 invite Clément Saunier

*Christian Bogaert, François Bogaert, Nicolas Lapierre
et Philippe Lorthios, trombones ; Clément Saunier, trompette*



Dignes représentants de l'école française du trombone, professeurs certifiés, les membres de Quatreà4 perpétuent au travers de leurs prestations, et notamment dans les plus grands festivals internationaux (Paris, Valencia, Lausanne, New York, Los Angeles, SliderAsia de Hong-Kong) les qualités caractéristiques de celle-ci. Clément Saunier est l'un des trompettistes contemporains

et classiques les plus actifs de la scène française et internationale. Trompette solo de l'Ensemble Intercontemporain à Paris, il collabore ainsi avec les grands compositeurs et chefs d'orchestre de notre temps. Concertiste international, il est directeur artistique du Festival du réseau Spedidam "Le Son des Cuivres" de Mamers depuis 2013, et du "Surgères Brass Festival" depuis 2016.



COLLINS - DEBUSSY - LAFOSSE - OFFENBACH

En collaboration avec le Surgères Brass Festival

Brie-sous-Mortagne • 21h • ÉGLISE ST-PIERRE

Thomas Dunford

Récital luth, théorbe



Thomas Dunford découvre le luth à l'âge de 9 ans puis entre au CNSM de Paris, continue à la Schola Cantorum de Bâle. Il fait ses débuts en jouant le rôle du luthiste dans "La Nuit des Rois" de Shakespeare sur la scène de la Comédie Française. Depuis, Thomas Dunford donne des récitals au Carnegie Hall et la Frick Collection de New York, au Wigmore Hall de Londres, au Washington Kennedy Center, au Vancouver recital society, à Cal Performances at Berkeley, au Banff center, au Palau de la Musica à Barcelone... Son premier CD solo "Lachrimae" pour le label français Alpha en 2012, unanimement acclamé par la critique, a été récompensé du prix Caecilia 2013, BBC magazine l'appelant le "Eric Clapton du luth". Son second CD "Labirinto d'Amor" a été récompensé du "Choc" de Classica.

BACH

MARDI 31 JUILLET

Étaules • 21h • ÉGLISE NOTRE-DAME

Thomas Enhco

Récital piano

Thomas Enhco est en train de devenir l'un des géants du jazz de notre époque. Il n'a rien d'un jeune premier : cours de violon et piano à 3 ans, sur scène à 9 (Festival de Juan-les-Pins), leader d'un trio à 14, de nombreuses récompenses

jazz (dont le Concours Martial Solal en 2010, les Victoires du Jazz en 2013), des musiques de films et des collaborations fructueuses. Avec son premier opus solo "Feathers", Thomas vole enfin de ses propres ailes ! À son écoute, on arrive à oublier l'instrument mécanique pour qu'il apparaisse comme une "matière magique et malléable". On ne retient que le chant extraordinaire et envoûtant de Thomas Enhco, sans parole, et son piano, mélancolique et lumineux.



IMPROVISATIONS SUR DES THÈMES DE SCHUMANN, BRAHMS... ET GRANDS STANDARDS DU JAZZ

AUTOUR DE L' ACCORDÉON...

JEUDI 2 AOÛT

Grézac • 11h • ÉGLISE ST-SYMPHORIEN

Trio Tromano

Yorrick Troman, violon ; Yann Dubost, contrebasse ; Daniel Troman, accordéon

Depuis 2008, les Tromano sillonnent les routes de France (Festival Radio France de Montpellier, Festival de l'Epau, Flâneries de Reims, Concerts de Poche, Rencontres musicales en Graves) et d'ailleurs (Espagne, Suisse, Slovaquie, Norvège, Japon). Ils devien-



nent un orchestre miniature grâce au violon transformé en banjo, aux percussions de la contrebasse et à l'accordéon, tour à tour flûte, basson ou clarinette. Des airs que l'on a sur le bout de la langue, d'autres oubliés, des pièces d'orchestre qu'ils retravaillent pour leur trio, le tout unifié par une sonorité singulière.

STRAUSS - CHOSTAKOVITCH - DE FALLA - BERNSTEIN...

Semussac • 21h • ÉGLISE ST-ÉTIENNE

Jean Boucault, Johnny Rasse chanteurs d'oiseaux Vincent Peirani accordéon François Salque violoncelle

Ce spectacle entraîne l'auditeur au-delà du temps et de l'espace, pour le plonger au cœur d'un univers sonore où cohabitent le mystère et le merveilleux. Tissé par les mille voix des



oiseaux des cinq continents, ce monde tient tout entier dans la virtuosité de Jean Boucaut et Johnny Rasse. Sans apeau, s'inspirant des techniques traditionnelles de souffle-voix, de diphonie, de voix aspirée, de chant trillé, de sifflement haute fréquence, de sifflement en bourdon et de chant percussif, ces deux artistes réinventent le chant primitif d'une nature magnifiée.

"Bien plus que de simples imitateurs d'oiseaux, ces deux artistes ont pour but de sublimer le matériau brut du chant d'oiseaux afin d'en faire un véritable art vivant" France Inter

MIGRATION "VOYAGE NORD - SUD"
ŒUVRES DE VILLA-LOBOS, PÂRT, PIAZZOLLA...

MARDI 7 AOÛT

Corme-Écluse • 21h • ÉGLISE NOTRE-DAME

Duo Smile

Fiona Monbet, violon
Pierre Cussac, accordéon

Classique et jazz s'entrecroisent dans ce programme sans frontière proposé par Fiona Monbet, star incontestée du monde du violon, et son partenaire à l'accordéon, Pierre Cussac, tout autant



reconnu. La polyvalence et la culture de ce duo créatif lui permettent d'illuminer avec bonheur les thèmes les plus célèbres de Stravinsky, Gershwin, Bernstein..., autant de musiques aux univers métissés, transcendant les styles et les époques avec brio ! Fiona Monbet était considérée par Didier Lockwood lui-même comme l'avenir du violon jazz français. Dithyrambique, le maître du violon ne tarissait pas d'éloges à propos de sa protégée : "C'est à mon avis, actuellement la plus grande violoniste de jazz féminine de la planète."

ŒUVRES DE STRAVINSKY, GERSHWIN, BERNSTEIN...

UNE JOURNÉE AVEC ADAM LALOUM

JEUDI 9 AOÛT

Chaillevette • 11h • TEMPLE

Adam Laloum

Récital piano

Adam Laloum a reçu une reconnaissance internationale en remportant en 2009, le Premier Prix du prestigieux concours Clara Haskil. Il a par la suite rejoint la classe Hambourgeoise d'Evgeni Koroliou (Prix Clara Haskil 1977). En 2017, il remporte les Victoires de la Musique dans la catégorie "Instrumentiste de l'Année". Adam Laloum a commencé le piano à l'âge de dix ans. Il a poursuivi ses études musicales au Conservatoire de Toulouse avant d'intégrer le CNSM de Paris en 2002. Adam Laloum est le cofondateur et directeur artistique du festival des Pages Musicales de Lagrasse depuis 2015, un festival consacré au répertoire de musique de chambre.



DEBUSSY - DVOŘÁK - SCHUMANN - OFFENBACH

Arvert • 21h • ÉGLISE ST-ÉTIENNE

Adam Laloum *piano* avec le Trio Sypniewski

*Magdalena Sypniewski, violon ; Anna Sypniewski, alto ;
Caroline Sypniewski, violoncelle*



Issues d'une famille de musiciens, ces trois sœurs forment un trio d'exception au parcours déjà prometteur et brillant : Caroline vient d'être nommée "Révélation Classique de l'Adami 2017" ; Anna remporte à l'âge de 15 ans le Premier Prix au Concours National des jeunes altistes ; Magdalena a commencé le violon à 5 ans et se distingue rapidement, notamment au Concours International Ginette Neveu en recevant le Prix de l'interprétation contemporaine.

FAURÉ - DOHNÁNYI

UNE JOURNÉE AVEC LE QUATUOR ÉBÈNE

JEUDI 16 AOÛT

Mornac-s/Seudre • 11h • ÉGLISE ST-PIERRE

Quatuor Ébène

*Pierre Colombet, Gabriel Le Magadure, violons ;
Marie Chilleme, alto ; Raphaël Merlin, violoncelle*

Leur victoire éclatante et sans précédent au Concours International de l'ARD 2004 à Munich, fût le point de départ d'une ascension illustrée de multiples autres distinctions, d'enregistrements plébiscités



par la presse. L'élan du Quatuor Ébène, le jeu charismatique de ses musiciens, leur approche fraîche des traditions, tout comme leur ouverture aux formes nouvelles, ont su toucher un public large et jeune. Passionnés d'enseignement et de transmission, ils interviennent régulièrement au Conservatoire, et s'impliquent dans des festivals aux programmations originales.

FAURÉ - BEETHOVEN

Mortagne-s/Gironde • 21h • ÉGLISE ST-ÉTIENNE

Le Quatuor Ébène avec Pierre Génisson *clarinette*

Pierre Génisson est l'un des meilleurs représentants de sa génération de l'école des "vents" français. Lauréat du prestigieux Concours International Carl Nielsen, il remporte le Premier Prix et le Prix du Public du Concours International Jacques Lancelot de Tokyo. Son premier disque a été acclamé par la critique.



BEETHOVEN - DUTILLEUX - BRAHMS

CARTE BLANCHE À EMMANUEL ROSSFELDER

VENDREDI 17 AOÛT

St-Georges-de-Didonne • 21h • ÉGLISE ST-GEORGES



Emmanuel Rossfelder *guitare* et ses invités

Amanda Favier, Nicolas Dautricourt, violons

Sébastien Guèze, ténor

Jean-Paul Minali-Bella, alto

Dominique de Williencourt, violoncelle

Jean Ferrandis, flûte ; Guy Touvron, trompette

A l'occasion de la 30^{ème} édition des Jeudis Musicaux, Emmanuel Rossfelder a réuni ses compagnons de scène et propose un concert hors du commun ! Une soirée exceptionnelle autour de la guitare dans un programme varié, de l'Espagne à l'Amérique du Sud, sans oublier l'Italie et ses plus grands airs d'opéra.

Dès l'âge de 5 ans, Emmanuel Rossfelder débute la guitare classique, instrument qu'il dira plus tard avoir choisi pour ses courbes et sa sonorité. À 14 ans, après avoir obtenu la Médaille d'or à l'unanimité avec les félicitations du jury au Conservatoire National d'Aix en Provence, il devient le plus jeune guitariste jamais admis dans la classe d'Alexandre Lagoya au CNSM de Paris. Ses premiers pas dans les concours internationaux lui permettent de se distinguer, en obtenant le Premier Prix du FMAJ ainsi que le prix spécial Pierre Salvi. Puis il est lauréat de la Fondation d'Entreprise Groupe Banque Populaire en 1998, "Découverte Classica" en 2001, "Révélation Classique" par l'ADAMI en 2002, et Victoire de la Musique Classique en 2004 catégorie "Révélation Soliste Instrumental".

GISMONTI - PIAZZOLLA - BOCCHERINI - DE FALLA - SCHUBERT ...

JEUDI 23 AOÛT

Cozes • 21h • ÉGLISE ST-PIERRE

Hespèrion XXI

JORDI SAVALL, violes, direction,

*Xavier Díaz-Latorre, guitare
Andrew Lawrence-King,
harpe baroque espagnole
Pedro Estevan, percussion*



Jordi Savall et Montserrat Figueras fondent en 1974, Hespèrion XX afin de récupérer et diffuser le patrimoine musical riche et fascinant antérieur au XIX^{ème} siècle. Le nom change dans les années 2000 en Hespèrion XXI. Le groupe est aujourd'hui une référence incontournable

pour comprendre l'évolution de la musique dans la période allant du Moyen Âge au Baroque. Avec un répertoire allant du X^{ème} au XVIII^{ème} siècle, Hespèrion XXI recherche en permanence de nouveaux points de rencontre entre l'Orient et l'Occident et en connexion avec les musiques du Nouveau Monde américain.

FOLIAS & ROMANESCAS - DE L'ANCIEN MONDE AU NOUVEAU MONDE

Floirac • 21h • ÉGLISE ST-ÉTIENNE

Adrien Moignard trio invite Mathias Guerry *violon*

*Adrien Moignard, Mathieu Chatelain, guitares ;
Jérémie Arranger, contrebasse*



Adrien Moignard, guitariste de renommée internationale invite le violoniste Mathias Guerry. Accompagnés par Mathieu Chatelain à la guitare et Jérémie Arranger à la contrebasse, nos deux solistes échangent autour de la musique de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli. Virtuosité, balades et complicité sont au rendez-vous pour une rencontre au sommet.

REINHARDT - GRAPPELLI

JEUDI 30 AOÛT

La Tremblade • 21h • TEMPLE

Patrick Poivre d'Arvor *récitant*

Vanessa Wagner *piano*

François Salque *violoncelle*



Monstre sacré du verbe, Patrick Poivre d'Arvor nous convie à une soirée mêlant les pages musicales célèbres du romantisme aux lettres d'amour poétiques et bouleversantes. Avec ce nouveau spectacle, Patrick Poivre d'Arvor, en compagnie de ses complices musiciens, nous transporte au firmament des mots et des sons. Ensemble, ils rendent hommage au génie littéraire et musical de Frédéric Chopin, Franz Schubert, Robert Schumann ou encore Clara Schumann dans un tourbillon d'illustrations évocatrices.

"LA MUSIQUE ROMANTIQUE"
CHOPIN - SCHUMANN - LISZT...

En collaboration avec le festival de Lacanau

Chenac-St-Seurin-d'Uzet • 21h

ÉGLISE ST-SÉVERIN (ST-SEURIN)

Sirba Octet

*Richard Schmoucler, Christian Brière, Philippe Berrod,
Bernard Cazauran, Iurie Morar, Laurent Boukobza,
David Gaillard et Claude Giron*

Le Sirba Octet propose une lecture originale des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est : une envolée virtuose klezmer et tzigane. Leur 5^{ème} album, "TANTZ !",



sorti chez le label La Dolce Volta en octobre 2015, est salué par la presse, les médias et le public, et a également reçu un Choc de Classica. Passerelle entre la Roumanie, la Moldavie, la Russie et la Hongrie, ce programme se vit comme un voyage virevoltant et poétique, traversant les frontières et l'imagination. Un grand voyage musical avec des musiciens de très haut vol, pour la plupart solistes des formations les plus prestigieuses, notamment de l'Orchestre de Paris.

JEUDI 6 SEPTEMBRE

L'Éguille-s/Seudre • 21h • ÉGLISE ST-MARTIN

Quatuor Danel

*Marc Danel, Gilles Millet, violons ;
Vlad Bogdanas, alto ; Yovan Markovitch, violoncelle*



Fondé en 1991, le Quatuor Danel s'est d'emblée imposé sur la scène classique internationale avec des prix qui ne trompent pas : Grand Prix du disque, Diapason d'or, Choc du Monde de la musique, disque du mois du BBC Music Magazine, disque du mois du Fono Forum, Prix du Midem... Connu pour l'intensité et la profondeur de ses interprétations, l'ensemble s'est imposé dans les grands cycles fondateurs du quatuor à cordes, de Haydn, Beethoven et Schubert à Chostakovitch et Weinberg. Une vision vivante du grand répertoire dont la fraîcheur n'a échappé ni à la presse ni au public.

BEETHOVEN - WEINBERG - CHOSTAKOVITCH

Arces-s/Gironde • 21h • ÉGLISE ST-MARTIN

Anna Fedorova

Récital piano

Anna Fedorova est l'une des plus brillantes représentantes de la jeune génération mondiale des pianistes classiques. Issue d'une famille de musiciens de Kiev, en Ukraine, Anna a remporté de nombreux prix dans de nombreuses compétitions internationales de piano et elle est diplômée de l'École de musique Lysenko de Kiev et du Royal College of Music de Londres. Dès son plus jeune âge, Anna Fedorova a démontré une maturité musicale innée et des capacités techniques exceptionnelles. Sa carrière de concertiste internationale a démarré alors qu'elle était encore enfant.



BEETHOVEN - CHOPIN - SCRIBINE - SCHUMANN

JEUDI 13 SEPTEMBRE

St-Palais-s/Mer • 21h • ÉGLISE NOUVELLE



Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

*Avec Jean-François Heisser, direction
Didier Sandre, récitant
Béatrice Uria Monzon, soprano*

Sur le chemin qui le ramène au pays, un soldat rencontre le diable..." Inspirée du mythe de Faust et d'un conte russe traditionnel, l'œuvre "l'Histoire du Soldat" de Stravinsky sur un livret de Ramuz, magnifiée par les musiciens de l'OCNA et la voix de Didier Sandre de la Comédie Française, vous emporte dans un tourbillon d'émotions.

Dans le cadre de la célébration du centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale.



En collaboration avec le festival Ravel

Sablonceaux • 21h • ABBAYE

Ensemble Perspectives

*Mathilde Bobot, soprano ; Marie Pouchelon, alto ;
Sean Clayton, ténor ; Mathieu Dubroca, baryton ;
Geoffroy Heurard, baryton-basse, directeur musical*

Créé sous l'impulsion de Geoffroy Heurard en 2011, l'Ensemble Perspectives a, depuis, donné plus de 90 concerts, et enregistré deux disques. Membre de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), l'Ensemble s'inscrit



aujourd'hui sans conteste dans le paysage musical français et de nombreux professionnels lui accordent leur soutien. Composé de cinq chanteurs, leur répertoire, a cappella, s'étend de la Renaissance à la musique d'aujourd'hui. L'Ensemble Perspectives s'inscrit résolument dans une dynamique d'ouverture, empruntant des trajectoires musicales originales.

DE CLÉMENT JANEQUIN À GYÖRGY LIGETI EN PASSANT PAR DUKE ELLINGTON OU LES BEATLES

CONCERT DE CLÔTURE

JEUDI 20 SEPTEMBRE

Meschers-s/Gironde • 21h • ÉGLISE ST-SATURNIN

Victor Julien-Laferrière *violoncelle*

Théo Fouchenneret *piano*

Florian Pujila *clarinette*

Présentation des œuvres par **Frédéric Lodéon**



Lauréat des Victoires de la Musique Classique 2018, dans la catégorie soliste, Victor Julien-Laferrière dès le début de sa carrière collectionne

les prix (Premier Prix au concours Reine Elisabeth à Bruxelles, Concours International du Printemps de Prague...). Il est l'invité des Orchestres de Chambre de Paris et Lausanne, ainsi que de l'Orchestre I Pomeriggi Musicali de Milan... Ses enregistrements avec le Trio

Les Esprits ou Adam Laloum sont salués par les critiques. Il est accompagné pour cette soirée de clôture de la 30^{ème} édition par Théo Fouchenneret

au piano et Florian Pujila à la clarinette. Elève d'Alain Planés et Jean-Frédéric Neuburger, Théo Fouchenneret inscrit à son palmarès entre autres le Premier Prix du Concours International Gabriel Fauré, il se produit dans de nombreux festivals. Florent Pujila est clarinettiste solo de l'Orchestre de Chambre de Paris, nommé en 2017 Génération Spedidam, vainqueur de plusieurs concours internationaux dont le prestigieux A.R.D de Munich. Musicien aux multiples facettes, il peut tout autant partager la scène avec des interprètes comme François Salque, Roland Pidoux, que Vincent Peirani, Jacques Di Donato, Bernard Lubat. Il manie les langages du jazz et du classique indistinctement, passant de l'un à l'autre sans nécessité d'adaptation.

Les œuvres jouées seront présentées par Frédéric Lodéon, un habitué des Jeudis Musicaux. Musicien largement reconnu (seul Français à avoir, à ce jour, gagné le Premier Concours International Rostropovitch), il a également participé à un nombre impressionnant d'émissions de radio et de télévision. Depuis 1992 sur France Inter et 2014 sur France Musique, il irradie les ondes avec son émission "Carrefour de Lodéon".



DVOŘÁK - WEBER - BEETHOVEN - BRUCH

JUIN

JEUDI 7 - OUVERTURE

ROYAN • 21h

ENSEMBLE APPASSIONATO AVEC MATHIEU HERZOG,
DIRECTION ET CAMILLE THOMAS, VIOLONCELLE

JEUDI 14

VAUX-S/MER • 21h

DUO FLÛTE ET HARPE **PHILIPPE BERNOLD**
ET **EMMANUEL CEYSSON**

BOUTENAC-TOUVENT • 21h

RÉCITAL VIOLON **DAVID PETRLIK**

MERCREDI 20

TALMONT-S/GDE • 21h

QUATUOR À CORDES **MODIGLIANI**

VENDREDI 22

ÉPARGNES • 21h

ENSEMBLE OBSIDIENNE

JEUDI 28

MÉDIS • 21h

QUATUOR DE GUITARES **ÉCLISSES** AVEC GABRIEL BIANCO
RÉCITAL PIANO **ALEXANDRE KANTOROW**

BARZAN • 21h

JUILLET

JEUDI 5

SAUJON • 21h

CONTRE-TÉNOR, TRIO VIOLON VIOLONCELLE ET PIANO AVEC
PHILIPPE JAROUSSKY, GENEVIÈVE LAURENCEAU,
CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA ET JÉRÔME DUCROS

VENDREDI 6

ST-ROMAIN-DE-BENET • 21h

GRAND CHŒUR DE L'ABBAYE AUX DAMES
DIRECTION **MICHEL PIQUEMAL**

JEUDI 12 - LES JEUNES TALENTS

BREUILLET • 21h

QUATUOR À CORDES **AKILONE**

LE CHAY • 21h

RÉCITAL PIANO **JEAN-PAUL GASPARIAN**

JEUDI 19

ST-AUGUSTIN • 11h

RÉCITAL GUITARE **JÉRÉMY JOUVE**

ST-SULPICE-DE-ROYAN • 21h

DUO VIOLON GUITARE **PIERRE FOUCHENNERET**
ET **JÉRÉMY JOUVE**

JEUDI 26

LES MATHES • 21h

QUINTETTE DE CUIVRES **QUATREÀ4**
AVEC **CLÉMENT SAUNIER**

BRIE-S/S-MORTAGNE • 21h

RÉCITAL LUTH, THÉORBE **THOMAS DUNFORD**

MARDI 31

ÉTAULES • 21h

RÉCITAL PIANO JAZZ **THOMAS ENHCO**

AOÛT

JEUDI 2 • AUTOUR DE L'ACCORDÉON

GRÉZAC • 11h

SEMUSSAC • 21h

TRIO TROMANO VIOLON, CONTREBASSE, ACCORDÉON
QUATUOR VIOLONCELLE ACCORDÉON ET LES CHANTEURS
D'OISEAUX AVEC **FRANÇOIS SALQUE, VINCENT PEIRANI**
JEAN BOUCAULT ET JOHNNY RASSE

MARDI 7 • AUTOUR DE L'ACCORDÉON

CORME-ÉCLUSE • 21h

DUO SMILE AVEC **FIONA MONBET, VIOLON**
ET **PIERRE CUSSAC, ACCORDÉON**

AOÛT

JEUDI 9 • UNE JOURNÉE AVEC ADAM LALOUM

CHAILLEVETTE • 11h

RÉCITAL PIANO

ARVERT • 21h

TRIO À CORDES **SYPNIEWSKI** ET PIANO

JEUDI 16 • UNE JOURNÉE AVEC LE QUATUOR ÉBÈNE

MORNAC-S/SEUDRE • 11h

QUATUOR À CORDES ÉBÈNE

MORTAGNE- S/GDE • 21h

QUATUOR ÉBÈNE ET **PIERRE GÉNISSON, CLARINETTE**

VENDREDI 17 • CARTE BLANCHE À EMMANUEL ROSSFELDER

ST-GEORGES-DE-DDNE • 21h

EMMANUEL ROSSFELDER ET SES INVITÉS

JEUDI 23

COZES • 21h

FLOIRAC • 21h

HESPÈRIEN XXI AVEC **JORDI SAVALL**

ADRIEN MOIGNARD TRIO INVITE **MATHIAS GUERRY**

JEUDI 30

LA TREMLADE • 21h

TRIO PIANO VIOLONCELLE RÉCITANT AVEC
VANESSA WAGNER, FRANÇOIS SALQUE ET
PATRICK POIVRE D'ARVOR

CHENAC-ST-SEURIN • 21h

SIRBA OCTET

SEPTEMBRE

JEUDI 6

L'ÉGUILLE-S/SEUDRE • 21h

ARCES- S/GDE • 21h

QUATUOR À CORDES **DANEL**

RÉCITAL PIANO **ANNA FEDOROVA**

JEUDI 13

ST-PALAIS-S/MER • 21h

SABLONCEAUX • 21h

ORCHESTRE OCNA AVEC **JEAN-FRANCOIS HEISSER,**
DIRECTION, **BÉATRICE URIA-MONZON, SOPRANO**
ET **DIDIER SANDRE, RÉCITANT**
QUINTETTE VOCAL **ENSEMBLE PERSPECTIVES**

JEUDI 20 - CLÔTURE

MESCHERS - S/GDE • 21h

TRIO VIOLONCELLE, PIANO ET CLARINETTE
AVEC **VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE,**
THÉO FOUCHENNERET ET **FLORIAN PUJUILA.**
PRÉSENTATION DES ŒUVRES
PAR **FRÉDÉRIC LODÉON**

Jeudis
Musicaux

30^e
édition

Jeudis Musicaux

33 communes au rythme du classique

30^e
édition

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | 7 JUIN - Ensemble Appassionato | p.1 |
| 2 | 14 JUIN - P. Bernold & E. Ceysson | p.2 |
| 3 | 14 JUIN - D. Petrik | p.2 |
| 4 | 20 JUIN - Quatuor Modigliani | p.3 |
| 5 | 22 JUIN - Ensemble Obsidienne | p.3 |
| 6 | 28 JUIN - Quatuor Éclisses | p.4 |
| 7 | 28 JUIN - A. Kantorow | p.4 |
| 8 | 5 JUILLET - P. Jaroussky, G. Laurenceau, C.-P. La Marca, J. Ducros | p.5 |
| 9 | 6 JUILLET - Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames | p.6 |
| 10 | 12 JUILLET - Quatuor Aklione | p.7 |
| 11 | 12 JUILLET - J.-P. Gasparian | p.7 |
| 12 | 19 JUILLET - J. Jouve | p.8 |
| 13 | 19 JUILLET - P. Fouchenneret & J. Jouve | p.8 |
| 14 | 26 JUILLET - Quintette cuivres avec C. Saunier | p.9 |
| 15 | 26 JUILLET - T. Dunford | p.9 |
| 16 | 31 JUILLET - T. Enhco | p.10 |
| 17 | 2 AOÛT - Trio Tromano | p.10-11 |
| 18 | 2 AOÛT - Les Chanteurs d'Oiseaux, V. Peirani & F. Salque | p.10-11 |
| 19 | 7 AOÛT - Duo Smile : F. Monbet & P. Cussac | p.10-11 |
| 20 | 9 AOÛT - A. Laloum | p.12 |
| 21 | 9 AOÛT - A. Laloum & Trio Sypniewski | p.12 |
| 22 | 16 AOÛT - Quatuor Ebène | p.13 |
| 23 | 16 AOÛT - Quatuor Ébène & P. Génisson | p.13 |
| 24 | 17 AOÛT - E. Rossfelder & ses invités | p.14 |
| 25 | 23 AOÛT - Hespèrion XXI avec J. Savall | p.15 |
| 26 | 23 AOÛT - Trio Jazz, invité M. Guéry | p.15 |
| 27 | 30 AOÛT - F. Salque, V. Wagner & P. Poivre d'Arvor | p.16 |
| 28 | 30 AOÛT - Sirba Octet | p.16 |
| 29 | 6 SEPTEMBRE - Quatuor Danel | p.17 |
| 30 | 6 SEPTEMBRE - A. Fedorova | p.17 |
| 31 | 13 SEPTEMBRE - OCNA, D. Sandre, B. Uria-Monzon | p.18 |
| 32 | 13 SEPTEMBRE - Ensemble Perspectives | p.18 |
| 33 | 20 SEPTEMBRE - V. Julien-Laferrrière, T. Fouchenneret, F. Pujaila & F. Lodéon | p.19 |



Produit par
la Communauté
d'Agglomération
Royan Atlantique
Tél. 05 46 22 19 20

Jeudis Musicaux

Produit par la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique
Direction des Affaires Culturelles
Tél. 05 46 22 19 20 - www.agglo-royan.fr

Coordination générale

Nathalie Giret

Direction artistique

Yann Le Calvé

Administration et logistique

Julie Courcier

Technique

Nicolas Pouret, régisseur

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique

APMAC - Association pour le Prêt de Matériel
d'Animations Culturelles

IEPR - Association Initiative Emploi Pays Royannais

Avec l'implication des Communes et de leurs associations relais

Avec le soutien de la Communauté Catholique

et du Conseil Presbytéral

*Avec la participation financière
du Conseil Départemental de Charente-Maritime*

N° licence 3.1074707

Crédits photos

A. Fournier (C. Thomas) R. Rièrre (M. Herzog)

B. Richeb (P. Bernold) J.-C. Husson (E. Ceysson)

R. Coupannec (D. Petrlik) M. Staggat (Modigliani)

S. Letourneur (Obsidienne) C. Bellaïche (Eclisse, A. Laloum)

J.-B. Millot (A. Kantorow, J.-P. Gasparian)

L. Speller (C.-P. La Marca) Y. Schawandascht (G. Laurenceau,
les chanteurs d'oiseaux) T. Baltès (Fouchenneret-Jouve)

J. Benhamou (T. Dunford) M. de Bollivier (T. Enhco)

S. Gripoix (V. Peirani) M. Chesneau (F. Salque)

J. Mignot (Quatuor Ébène) D. Ignaszewski (Hespèrion XXI)

B. Martinez (Sirba Octet) N. Tavernier (F. Salque)

C. Doutre (V. Wagner) M. Borggreve (Danel)

T. Chapuzot (J.-F. Heisser) S. Expilly (Perspectives)

*Un document conçu par la
Communauté d'Agglomération Royan Atlantique*

Illustrations & couverture

Virginie Morgand

Design graphique

Design Eric Faurebrac

Impression

Imprimerie Atlantique Offset

Infos pratiques


Renseignements :

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique

Tél. 05 46 22 19 20

www.pays-royannais-patrimoine.com

www.agglo-royan.fr

 page facebook

BILLETTERIE

Tarif unique : 14 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

- **À l'avance et jusqu'à 24h avant** la date du concert, via les réseaux des distributeurs suivants et moyennant des **frais supplémentaires** de location de **1,80 € minimum** :



www.fnac.com

Tél. 08 92 68 36 22

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
carrefour.fr, francebillet.com

ticketmaster[®]

www.ticketmaster.fr

Tél. 08 92 39 01 00

E.Leclerc, Auchan, Cora, Cultura.

**Les places sont réservées jusqu'à l'heure
annoncée du concert. Elles ne sont pas
numérotées, ni identifiées dans l'église.**

- **Billetterie disponible aussi sur place,
45 minutes avant le début de chaque concert.**

30^e
édition

Jeudis Musicaux

33 communes au rythme du classique

BILLETTERIE

Tarif unique : 14 €

(hors frais de location : 1,80 € minimum)

Gratuit pour les moins de 16 ans

- Ouverte jusqu'à 24 h avant la date du concert via les prestataires Fnac et Ticketmaster

fnac

www.fnac.com / 08 92 68 36 22
& Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché
carrefour.fr, francebillet.com

ticketmaster®

www.ticketmaster.fr / 08 92 39 01 00
& E.Leclerc, Auchan, Cora, Cultura

- 45 mn avant chaque concert

(AGGLOMÉRATION
ROYAN
ATLANTIQUE)

www.agglo-royan.fr
Infos au 05 46 22 19 20



la
Charente
Maritime



CONCERT
CLASSIC
com

