

33<sup>e</sup>  
Édition

Événement  
produit par la  
Communauté  
d'Agglomération  
Rohan Atlantique

AGGLOMÉRATION  
**ROYAN**  
ATLANTIQUE

CULTURE

# Jeudis Musicaux

Du 3 juin au  
16 septembre 2021

33 communes au rythme du classique



**Tarif : 16€**

Gratuit pour les - de 16 ans  
Uniquement en prévente

**Informations**

05 46 22 19 20  
[www.agglo-royan.fr](http://www.agglo-royan.fr)



JM

Dans ce contexte délicat, la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique s'inscrit dans la volonté de se projeter, d'affirmer son action en faveur du monde culturel et d'offrir des moments de partage et d'exception, en présentant la 33e édition des Jeudis Musicaux.

Certes, il nous faut encore nous adapter aux évolutions et aux contraintes liées à la situation sanitaire. La distanciation liée au protocole, limitant les jauges, ne permettra sûrement pas de vous accueillir aussi nombreux que les éditions précédentes. Néanmoins la diversité des lieux, des instruments et des œuvres jouées laissera l'opportunité à chacun d'apprécier la qualité de la programmation avec des musiciens, aux parcours remarquables, et enchantés de retrouver leur public, du 3 juin au 16 septembre 2021.

A ce jour, 33 concerts sont proposés dans chaque commune du territoire, au cœur des édifices culturels, églises et temples. Nous vous invitons à suivre l'actualité sur notre site Internet et la page Facebook des Jeudis Musicaux afin de connaître les modalités de réservation des places et d'accueil aux concerts. La vente des billets s'effectuera uniquement en prévente et par le biais des 17 bureaux d'informations touristiques de l'Office de Tourisme Communautaire et sur son site Internet.

Laissez-vous entraîner, comme le suggère l'affiche de cette nouvelle saison, dans ce tourbillon musical, ancré dans le classique avec quelques échappées vers le jazz, ou encore emporter par les voix des récitant.

Vincent BARRAUD  
*Président de la Communauté  
d'Agglomération Royan Atlantique*

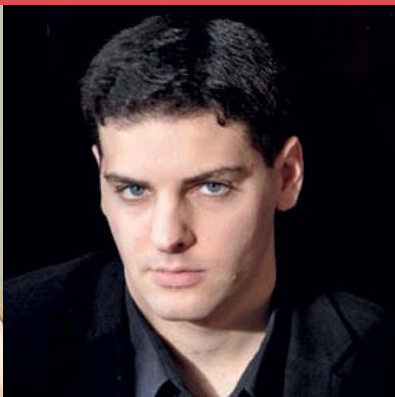


# - Ouverture -

Jeudi 3 juin

Meschers-sur-Gironde • 19h • Église Saint-Saturnin

**Marina Chiche**, *violon*  
**Aurélien Pontier**, *piano*



**C**onnu du grand public par ses nominations remarquées aux Victoires de la musique classique en 2004 et 2005 et ses productions discographiques, **Marina Chiche** poursuit une carrière internationale. Elle se produit aux quatre coins du monde, avec de nombreux orchestres français et étrangers. Elle est devenue la présentatrice-vedette de France Musique, en remplacement de Frédéric Lodéon depuis septembre 2020.

**M**arina Chiche est accompagnée par son complice musical **Aurélien Pontier**, décrit par la presse comme « un somptueux pianiste » (Philippe Cassard, France-Musique), « à la sonorité claire et dense » (Alain Lompech, Diapason), « brillant pianiste très virtuose et maître de lui » (Frédéric Lodéon, France-Musique), « aux moyens prodigieux » (Classica). Aurélien Pontier est une figure de premier plan de la jeune génération de pianistes français.

**L**e programme de cette soirée en lien avec leur actualité musicale et la sortie de leur album « Post-scriptum » est un hommage aux grands violonistes.

**( BEETHOVEN - POULENC - BOULANGER - SARASATE**

# Jeudi 10 juin

Médis • 21h • Temple

## Roxane Elfasci & Baptiste Érard

*guitares*

**B**aptiste Érard et Roxane Elfasci se sont rencontrés au cours de leurs études musicales au Conservatoire. Duo récent, ils cherchent à nourrir leur jeu de transcriptions inédites pour deux guitares et puisent dans un répertoire éclectique allant de Bach à la musique populaire brésilienne. Ils sont guidés dans leur démarche par Yves Henry, professeur émérite de piano, de musique de chambre et d'écriture au CNSM et au CRR de Paris. Baptiste et Roxane jouent tous deux sur les guitares du luthier Fernando Mazza, permettant ainsi au duo d'aller plus loin dans la recherche d'une symbiose musicale.



**BACH - DEBUSSY - MIGOT - GNATALLI**

Boutenac-Touvent • 21h • Église Notre-Dame

## Quatuor Danel

*Marc Danel, Gilles Millet, violons*

*Vlad Bogdanas, alto*

*Yovan Markovitch, violoncelle*

**F**ondé en 1991, le **Quatuor Danel** s'est d'emblée imposé sur la scène classique internationale. Primé à six reprises dans les concours internationaux, il faut ajouter les Grand Prix du disque, Diapason d'or, Diapason d'or de l'année, Choc du Monde de la musique, Clef ResMusica, disque du mois du BBC Music Magazine, disque du mois du Fono Forum, Prix du Midem, Gramophone Choice... Connu pour l'intensité et la profondeur de ses interprétations, l'ensemble s'est imposé dans les grands cycles fondateurs du quatuor à cordes, de Haydn, Beethoven et Schubert à Chostakovitch et Weinberg. Une vision vivante du grand répertoire dont la fraîcheur n'a échappé ni à la presse ni au public.



**BEETHOVEN - TCHAIKOVSKI**

## Jeudi 17 juin

Vaux-sur-Mer • 21h • Temple

### Raquele Magalhães, *flûte* Émilie Gastaud, *harpe*

Lauréate des Concours Internationaux Maria Canals (Barcelone), Jeunesses Musicales (Bucarest) et de cinq Premiers Prix à des Concours Nationaux au Brésil, **Raquele Magalhães** a débuté sa carrière de soliste à 11 ans, avec l'Orchestre Symphonique Brésilien, l'Orchestre Symphonique de l'Université de Rio de Janeiro et l'Orchestre Symphonique de Piracicaba (Brésil). Elle poursuit avec d'autres orchestres prestigieux, avec certains d'entre eux, elle est nommée flûte solo.



Nominée aux Victoires de la Musique Classique 2013 dans la catégorie « révélation soliste instrumental de l'année », co-soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio-France dirigé par M.W.Chung de 2010 à 2014, **Émilie Gastaud** est actuellement première harpe solo de l'Orchestre National de France sous la direction d'Emmanuel Krivine. Lauréate 2010 de la fondation Cziffra, Emilie Gastaud contribue au rayonnement de l'école française de la harpe à travers l'Europe et met son talent au service des plus grands orchestres.

SAINT-SAËNS - DEBUSSY - RAVEL - ALBENIZ

Corme-Écluse • 21h • Église Notre-Dame

### Ensemble Méliades

Anaïs Vintour, Maëlle Vivares, *sopranos*

Marion Delcourt, *mezzo soprano*

Alice Habellion, *contralto*

Formé en 2007, l'ensemble **Méliades** est un ensemble vocal féminin désireux de transmettre des émotions, de raconter des histoires, de partager la richesse des polyphonies vocales au plus grand nombre. Pour cela, les quatre chanteuses s'entourent de compositeurs qui écrivent sur mesure pour elles. L'Homme au cœur de l'Homme, au cœur de la nature... L'Homme au cœur de la nuit. Énergies populaires et instinctives, les joies, les danses, les rituels... Mystères et contrastes viennent nourrir ce programme.



THIERRY MACHUEL/KATHLEEN RAINE - FABIEN TOUCHARD/VIRGINIA WOOLF - JULIEN REYNAUD/EMILY DICKINSON - PATRICK BURGAN/EMILY BRONTË ...

## Jeudi 24 juin

Étaules • 21h • Église Notre-Dame

### Trio George Sand

*Virginie Buscaïl, violon*

*Diana Ligeti, violoncelle*

*Anne-Lise Gastaldi, piano*

& **Anny Duperey**, *récitante*

**L**e **Trio George Sand** partage son amour de la musique de chambre avec les publics du monde entier, du Festival Berlioz à celui de la Chaise-Dieu, de la Folle Journée de Nantes au Festival international de Saint-Pétersbourg, du Théâtre de la Fenice à Venise à la Société de Musique Contemporaine du Québec etc., en proposant, ce qui est son identité, des programmes qui « racontent une histoire ».



Le trio George Sand s'entoure d'autres artistes pour construire des spectacles théâtraux ou avec lectures dont elles sont les musiciennes comme avec Anny Duperey, pour ce concert autour des « femmes artistes ». Anny Duperey accède au vedettariat avec ses rôles au cinéma dans *Stavisky* d'Alain Resnais et dans *Un éléphant ça trompe énormément* d'Yves Robert, en 1977, pour lequel elle est nommée pour le César de la meilleure actrice dans un second rôle. On la retrouve au théâtre, à la télévision et aussi chez les libraires.

**PROUST/SCHUMANN - COLETTE/RAVEL - SAND/SCHUMANN ...**

Le Chay • 21h • Église Saint-Martin

### Quintette Phénix

*Joê Christophe, clarinette ; Félix Bacik, trombone*

*Audrey Crouzet, cor anglais ; Jean-Baptiste Renaux, tuba*

*Nikhil Sharma, hautbois*

**L**e **Quintette Phénix** est une formation à l'orchestration inédite, qui allie la virtuosité espiègle de la clarinette, le charme racé du hautbois et du cor anglais, la versatilité sonore du trombone et le grave rond et profond du tuba. Une utopie musicale qui voit le jour en 2016 au CNSM de Paris, quand cinq jeunes musiciens se donnent pour objectif de décloisonner et de rafraîchir la pratique de la musique de chambre. Formé par des musiciens qui associent le talent et la curiosité, et réunissent à eux cinq un grand nombre de prix internationaux, le Quintette Phénix est résolument tourné vers l'avenir ; il est déjà dédicataire de plusieurs œuvres et enchaîne les collaborations avec les compositeurs de notre temps.



**BORODINE - SATIE - VILLA-LOBOS - ROSAZ...**



## Jeudi 1<sup>er</sup> juillet

Saint-Augustin • 21h • Église Saint-Augustin

### Duo Della

*Sandrine Lefebvre, violoncelle*

*Béatrice Morisco, guitare*

Unies par une belle complicité musicale et humaine, **Sandrine Lefebvre** et **Béatrice Morisco** disposent d'une grande expérience scénique de tournées nationales et internationales, en France et à l'étranger, dans des formations et registres différents : Duo Berimba, Cie Toumback, Duo Cellosubito, Cie les Anges du Plafond, le Kapustin Quartet...



Deux musiciennes passionnées, un duo, créé en 2016, unique par son enthousiasme et sa sensibilité. Leur amour de la scène et du public met en valeur leur expression musicale intimiste et communicative. Une belle complicité empreinte d'énergie et de générosité autour d'un répertoire chaleureux, coloré !

ALBENIZ - BACH - DE FALLA - VILLA-LOBOS

Barzan • 21h • Église Saint-Pierre

### Sélim Mazari, *résumé piano*

Les récentes Victoires de la Musique Classique ont mis sur les bancs des « révélations de l'année » le jeune pianiste **Sélim Mazari**. Né en 1992 à Garenne-Colombes, il fait ses premières gammes dès son plus jeune âge. Ses progrès sont fulgurants et lui valent d'intégrer le Conservatoire à rayonnement régional de Paris alors qu'il fête son dixième anniversaire.

Lauréat du Concours International d'Ile de France, de Piano Campus 2013, du Concours International de Collioure, le jeune pianiste est aussi récompensé par la Société des Arts de Genève. Chambriériste apprécié, il collabore entre autres avec Henri Demarquette, le Quatuor Hermès, le violoncelliste Victor Julien-Laferrrière, la violoniste Raphaëlle Moreau et les flûtistes Juliette Hurel et Joséphine Olech.



BEETHOVEN

## Jeudi 8 juillet

Saujon • 21h • Église Saint-Jean-Baptiste

## Vendredi 9 juillet

Cozes • 21h • Église Saint-Pierre

### Ensemble Double Sens *avec Nemanja Radulovic*

**L'**ensemble **Double Sens** est constitué en 2008 à l'initiative du violoniste **Nemanja Radulovic** et né de la rencontre entre ses amis artistes français et de talentueux musiciens de la Serbie qu'il voulait rassembler. Unie par des liens amicaux et familiaux, et réunie par un amour de partager la musique, cette bande si originale, forge son identité dans la rencontre des personnalités atypiques et très talentueuses, déjà connue des scènes françaises et internationales.

« Ma musique, mes amis ? Ma France, ma Serbie ? Ma vie maintenant et avant ?  
« L'idée de créer l'ensemble Double Sens est né juste avec ces questions ! Je voulais rassembler mes amis musiciens serbes et français ; le choix n'était pas difficile à faire car je connaissais personnellement chaque musicien et j'étais sûr que les différents caractères de nous tous allaient faire un ensemble unique ou le bonheur d'être ensemble est la chose la plus importante. Lorsqu'on a joué pour la première fois en concert, nous avons tous eu le désir de continuer à développer l'envie de faire de la musique et de se retrouver au plus vite. Cela fait plusieurs années que nous jouons ensemble, et le même sentiment est toujours présent, en attendant avec impatience à chaque fois les prochaines rencontres ! »  
Nemanja Radulovic.



Ils ont enregistré leur premier disque avec Nemanja Radulovic « Les 5 Saisons » paru chez DECCA/ en 2011, et « Carnets de Voyage » comme deuxième CD, paru chez Deutsche Grammophon cet automne. Plus récemment, l'ensemble enregistre les Variations Rococo de Tchaïkovski, sur un arrangement pour alto (paru chez Deutsche Grammophon en 2017), ainsi que la Schéhérazade de Rimski-Korsakov pour le tout dernier album de Radulovic, « Baïka » paru en novembre 2018.

**VIVALDI - SEDLAR - RIMSKY-KORSAKOV**



## Jeudi 15 juillet

Royan • 21h • Église Notre-Dame-des-Anges - Pontaillac

**Renaud Capuçon**, *violon*  
**Michel Dalberto**, *piano*

Après des études au CNSM de Paris sous l'égide de Gérard Poulet et de Veda Reynolds, **Renaud Capuçon** se perfectionne ensuite avec Isaac Stern. Claudio Abbado le choisit comme Konzertmeister du Gustav Mahler Jugendorchester, ce qui lui permet de parfaire son éducation musicale avec Pierre Boulez, Seiji Ozawa, Daniel Barenboim, etc. Nommé « Soliste instrumental de l'année » aux Victoires de la Musique, Renaud Capuçon reçoit aussi le Prix Georges Enesco, décerné par la Sacem. En novembre 2002, il fait ses débuts avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin et Bernard Haitink. Sa discographie est riche et comprend de la musique de chambre, des œuvres concertantes et des concertos contemporains.



Après avoir remporté deux des concours internationaux les plus prestigieux, le Clara Haskil à 20 ans, en 1975 et le Leeds en 1978, **Michel Dalberto** affirme sa carrière dans le monde entier. Particulièrement apprécié pour ses interprétations de Schubert (dont il est le seul pianiste vivant à avoir enregistré l'œuvre intégrale pour piano) et de Mozart dont il a joué tous les Concertos, son répertoire réunit également de nombreuses œuvres. De 1991 à 2009, il présida le jury du concours Clara Haskil, a été nommé récemment « Artiste de l'Année » par le magazine Classica, qui lui décerne aussi « Choc » et « Choc de l'année » pour son enregistrement de Sonates de Beethoven.

**FAURÉ - ELGAR - STRAUSS**

# Vendredi 16 juillet

Grézac • 21h • Église Saint-Symphorien

## The Curious Bards

*Alix Boivert, violon baroque & direction*

*Sarah Van Oudenhove, viole de gambe*

*Bruno Harlé, flûtes*

*Louis Capeille, harpe*

*Jean-Christophe Morel, cistre*

Depuis 2015, **The Curious Bards** réunit cinq musiciens amoureux des musiques traditionnelles du monde gaélique et celtique. Cinq instrumentistes issus du monde de la musique ancienne et des prestigieux conservatoires de Lyon, Paris et Bâle. Un ensemble qui se veut rigoureux dans ses recherches, innovant et créatif dans son intention musicale. Bardes des temps modernes, dotés d'un esprit de découverte et d'une pratique exigeante, ils créent un son marqué de l'authenticité, la chaleur et l'énergie contagieuse des musiques gaéliques.



MUSICIENS ITINÉRANTS DU XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES EN IRLANDE ET EN ÉCOSSE



## Jeudi 22 juillet

Les Mathes-La Palmyre • 21h • Église Saint-Cyr-Sainte-Julitte

**Emmanuel Rossfelder**, *guitare*

**Sébastien Guèze**, *ténor*

**E**mmanuel Rossfelder fut en 1988 le plus jeune guitariste jamais admis dans la classe d'Alexandre Lagoya au CNSM de Paris et y obtint, à 17 ans, ses Premiers Prix à l'unanimité en guitare et musique de chambre. Ses premiers pas dans les concours internationaux lui permettent de se distinguer, notamment en 1993, en obtenant le Premier Prix du FMAJI ainsi que le prix spécial Pierre Salvi. Puis il est lauréat de la Fondation d'Entreprise Groupe Banque Populaire en 1998, « Découverte Classica » en 2001, « Révélation Classique » par l'ADAMI en 2002, et « Victoire de la Musique Classique » en 2004 Catégorie Révélation Soliste Instrumental de l'année.



**R**emarqué par son jeu d'acteur pour son premier Rodolfo dans La Bohème à l'Opéra d'Athènes sous la direction de Graham Vick puis par son interprétation du Duc de Mantoue dans Rigoletto dirigé par Marco Bellochio, en quelques saisons, **Sébastien Guèze**, chante sur les principales scènes lyriques mondiales. Il remporte différents prix dans des compétitions internationales et en 2009, il est nommé aux Victoires de la Musique Classique dans la catégorie Révélation artiste lyrique de l'année.

VERDI - TOSTI - DONIZETTI - RODRIGO - GARDEL - TÁRREGA

Floirac • 21h • Église Saint-Étienne

## Quatuor Jazz

**Adrien Moignard**, **Samuel Strouk**, *guitares*

**Mathias Guerry**, *violon*

**Jérémie Arranger**, *contrebasse*

**V**oyage au cœur du swing avec cette formation de haut vol. **Adrien Moignard** est un guitariste de renommée internationale accompagnant des artistes tels que Didier Lockwood ou Sanseverino. Pour ce concert, entouré de **Samuel Strouk**, **Mathias Guerry** et **Jérémie Arranger**, ils échangeront autour de la musique de Django Reinhardt. Virtuosité, ballades et complicité sont au rendez-vous pour une rencontre aux sommets.



ŒUVRES DE REINHARDT - STROUK - ELLINGTON - ARMSTRONG...

Jeudi 29 juillet

## Carte blanche au Quatuor Modigliani

Mornac-sur-Seudre • 11h • Église Saint-Pierre

### Quatuor Modigliani

*Amaury Coeytaux, Loïc Rio, violons*

*Laurent Marfaing, alto*

*François Kieffer, violoncelle*



Formé en 2003, le **Quatuor Modigliani** s'est acquis une place parmi les quatuors les plus demandés de notre époque, invité régulier des plus grands festivals et salles prestigieuses dans le monde entier. Un an seulement après leur formation, les musiciens s'étaient révélés à l'attention internationale en remportant successivement trois Premiers Prix aux

Concours Internationaux d'Eindhoven (2004), Vittorio Rimbotti de Florence (2005) et aux prestigieuses Young Concert Artists Auditions de New York (2006). En 2011, le Quatuor Modigliani crée le festival de musique de chambre de Saint-Paul de Vence et assure depuis 2014 la direction artistique des légendaires Rencontres Musicales d'Evian autrefois dirigées par Mstislav Rostropovitch. En 2020 le Quatuor Modigliani prend la direction artistique du Concours International de quatuors à cordes de Bordeaux.

Pour cette journée, les musiciens vous emmènent dans l'univers de Schubert le matin avec le quatuor « La jeune fille et la Mort » et le soir avec le quatuor « Rosamonde » et le quintette D 956.

**SCHUBERT**

Semussac • 21h • Église Saint-Étienne

### Quatuor Modigliani

avec **Aurélien Pascal**, *violoncelle*

A seulement 24 ans, le violoncelliste français **Aurélien Pascal** suscite l'attention internationale pour sa « virtuosité sans pareille et sa musicalité intuitive » (The Strad). Lauréat de plusieurs prestigieux concours internationaux, il a notamment remporté le deuxième prix au Concours Helsinki en 2013 ainsi que le Grand Prix, Prix du public, et meilleure performance d'un Concerto de Toch à la Emanuel Feuermann Competition 2014. Ses récents succès, à l'instar de sa quatrième place au Concours Reine Elisabeth, où il était le plus jeune finaliste, confirment qu'il est l'un des plus brillants représentants de sa génération. En 2013, il est Révélation Classique de l'ADAMI. Aurélien se produit régulièrement en soliste avec de grands orchestres à travers l'Europe, et en récital, on a pu l'entendre dans les festivals les plus prestigieux. Lauréat des fondations Banque Populaire et Colas, Aurélien Pascal a rejoint en 2015 le programme de soutien pour jeune soliste de la fondation Orpheum.



**SCHUBERT**

## Jeudi 5 août

### Carte blanche à Abdel Rahman El Bacha

Arvert • 11h • Église Saint-Étienne

#### Abdel Rahman El Bacha, *recital piano*

Né à Beyrouth dans une famille de musiciens, **Abdel Rahman El Bacha** commence à étudier le piano en 1967 avec Zvart Sarkissian, une élève de Marguerite Long et Jacques Février. À 10 ans, il donne son premier concert avec orchestre.

Depuis l'éclatante révélation de son talent au Concours Reine Elisabeth de Belgique à 19 ans qu'il remporte à l'unanimité, il se produit dans les plus prestigieuses salles d'Europe et du monde.

Sa discographie est importante : Abdel Rahman El Bacha reçoit en 1983, de la part de Mme Sergueï Prokofiev en personne, le Grand Prix de l'Académie Charles Cros pour les premières œuvres de Prokofiev parues chez Forlane.

CHOPIN



Mortagne-sur-Gironde • 21h • Église Saint-Étienne

#### Abdel Rahman El Bacha, *piano*

#### Astrig Siranossian, *violoncelle*



Premier Prix et plusieurs fois Prix Spécial du concours international K. Penderecki, **Astrig Siranossian** se produit en soliste avec de grands orchestres. Invitée régulièrement par Daniel Barenboim, ses partenaires de musique de chambre ne sont pas moins que Simon Rattle, Antonio Pappano, Yo-Yo Ma, Sol Gabetta, Bertrand Chamayou ou Daniel Ottensamer.

Les plus grandes scènes ont déjà accueilli la jeune musicienne. En 2016, elle prend la direction artistique des « Musicades », festival de sa ville natale, Romans sur Isère, qui met en miroir la musique avec les arts mais aussi la gastronomie. Elle apparaît régulièrement sur TF1, France 2, France 5, CultureBox TV, les ondes de radio musicales à travers l'Europe et les États-Unis.

BEETHOVEN - SAINT-SAËNS - RACHMANINOV

## Vendredi 6 août

Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet • 21h • Église Saint-Séverin  
(St-Seurin-d'Uzet)

**Airelle Besson**, *trompette*  
**Vincent Ségal**, *violoncelle*

Récompensée en 2015 par le Prix Django Reinhardt (Meilleur musicien français de l'année) de l'Académie du Jazz, et une Victoire du Jazz, catégorie révélation, **Airelle Besson** continue son parcours d'exception et multiplie les projets.

L'engouement de la trompettiste pour les cordes est connu, son premier instrument fut le violon avant qu'elle n'opte pour la trompette. Le violon a perdu une âme mais la trompette a retrouvé le chemin d'une musicienne talentueuse. Cette fois, la trompette d'Airelle Besson s'associe au violoncelle passionnant et voyageur de **Vincent Ségal** pour former un duo inédit. Son album avec Ballaké Sissoko promu en 2009 « victoire jazz » de l'année.





Jeudi 12 août

## Carte blanche à Tedi Papavrami

Talmont-sur-Gironde • 11h • Église Sainte-Radegonde

### Tedi Papavrami, *réцитал violon*



**E**n 1982, en Albanie, pays coupé du monde, par un extraordinaire hasard arrive pour un concert le flûtiste Alain Marion. Il remarque le jeune virtuose et le fait inviter à Paris en qualité de boursier du gouvernement français. **Tedi Papavrami** devient l'élève de Pierre Amoyal au CNSM de Paris pendant quatre ans. À la fin de son parcours d'étudiant, à l'âge de 15 ans, c'est seul que Tedi Papavrami poursuivra son développement

musical et instrumental. À la faveur de plusieurs prix, Tedi Papavrami entame à partir des années 1990 une carrière de soliste et de musicien de chambre. Il a collaboré depuis en tant que soliste avec des célèbres chefs d'orchestre. Des apparitions dans des émissions de télévision, telles « Le Grand Echiquier », « Dimanche Martin »...ainsi que de nombreux concerts ponctueront cette période.

**BACH - BARTÓK**

Saint-Georges-de-Didonne • 21h • Église Saint-Georges

### Tedi Papavrami, *violon* Miguel Da Silva, *alto* Xavier Phillips, *violoncelle*

**M**iguel da Silva débute très jeune ses études au CNR de Reims, sa ville natale. Puis il entre au CNSM de Paris où il est l'élève de Serge Collot. Il y obtient le Premier Prix de musique de chambre et celui d'alto, ce dernier à l'unanimité avec vote spécial du jury. En 1985, il remporte le Premier Grand Prix au Concours international de musique de chambre de Paris en formation de sonate ; il intègre l'orchestre de l'Opéra de Paris. Depuis son adolescence, Miguel da Silva est passionné par le quatuor à cordes. Il quitte l'Opéra de Paris en 1987 et fonde avec trois de ses amis le quatuor Ysaÿe jusqu'en 2014.



**X**avier Phillips débute le violoncelle à l'âge de 6 ans. Il remporte plusieurs prix internationaux, puis, sa rencontre avec Mstislav Rostropovitch est déterminante et marque le début d'une longue collaboration au cours de laquelle le jeune violoncelliste se perfectionne auprès du maître. Xavier Phillips est régulièrement invité à se produire sur les plus grandes scènes internationales avec des orchestres prestigieux.



**MOZART - RAVEL - BEETHOVEN**

## Vendredi 13 août

La Tremblade • 21h • Temple

Yaron Herman, *piano*

Emile Parisien, *saxophone*

François Salque, *violoncelle*

**F**ascinés par la liberté et la richesse sonore que leur permet cette formation inédite, ces trois créateurs repoussent sans cesse les limites des parcours imposés, inventent un chemin qui leur ressemble et transforment chacune de leurs rencontres en un moment unique et jubilatoire !

Tantôt élégante et lyrique, tantôt virtuose et incandescente, leur musique célèbre l'union de différentes traditions musicales, du tango au jazz, du répertoire classique aux musiques du monde, des thèmes traditionnels aux musiques actuelles, rythmées par d'étonnantes cascades sonores et autres explosions folkloriques évocatrices qu'ils réinventent ensemble avec une intuition inouïe.



**SCHUMANN - MENDELSSOHN -  
PIAZZOLLA - MESSIAEN - HERMAN &  
PARISIEN...**



## Jeudi 19 août

Breuillet • 21h • Église Saint-Vivien

**Gabriel Pidoux, Nikhil Sharma, *hautbois***  
**Rebecka Neumann, *cor anglais***

Il s sont jeunes, brillants, joyeux et épris de liberté. Un trio de bois exceptionnel et inédit qui compte parmi ses membres **Gabriel Pidoux**, qui fut « Révélation soliste instrumental 2020 » aux Victoires de la musique. Violoniste jusqu'à ses 7 ans, Gabriel Pidoux décide un jour de se reconverter et de s'affranchir de la tradition familiale des instruments à cordes. Il commence alors le hautbois et intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Durant ses études, Gabriel est lauréat de plusieurs concours internationaux dont le 2<sup>ème</sup> prix du Concours International de Prague. Il se produit en soliste dans de célèbres orchestres et festivals.

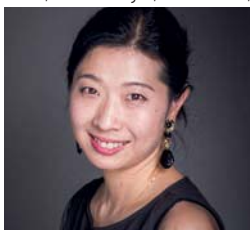


BEETHOVEN - BRITTEN - MOZART - WAGNER

Épargnes • 21h • Église Saint-Vincent

**Shiho Narushima, *piano***  
**Lysa Menu, *soprano***  
**Fabrice Alibert, *ténor***

Cette soirée met à l'honneur les plus grands airs d'opéra avec des extraits de « Don Giovanni », du « Barbier de Séville » ou encore de « La Traviata » grâce au talent de ces musiciens reconnus sur la scène internationale. **Lysa Menu**, fraîchement diplômée de la Haute École de Lausanne, vient d'intégrer la promotion Ravel de l'Académie Jaroussky. **Fabrice Alibert**, lauréat de plusieurs prix internationaux, s'est distingué, entre autres, dans le rôle Marcello dans « La Bohème », dans une mise en scène de Jacques Attali. Ils sont accompagnés par une pianiste hors-pair, **Shiho Narushima**, invitée régulière de la Folle Journée, et au festival de la Roque d'Anthéron.



« Une soirée à l'opéra » :  
MOZART - MASSENET - VERDI - BIZET -  
PUCCINI - LISZT ...

## Vendredi 20 août

Chaillevette • 21h • Temple

**C**larinettiste et saxophoniste à la technique éblouissante, l'immense **Michel Portal** demeure un infatigable défricheur de sonorités, toujours à la recherche de nouvelles aventures musicales, au-delà des habituels débats sur l'avant-garde, le classicisme ou le métissage en jazz. Toujours adepte de rencontres qui font évoluer sa musique, il collabore avec des musiciens de tous horizons comme en atteste son dernier album MP85, dont il interprètera en partie le répertoire pour ce concert.

**S**ur scène, il se présente en duo avec le pianiste **Bojan Z** avec qui il partage la route depuis de nombreuses années. De plus de trente ans son cadet, il est réputé pour sa technique sans faille, ses improvisations enthousiastes, une carrière personnelle déjà très riche, plusieurs Victoires du Jazz, une douzaine d'albums en leader ou co-leader.



© JEAN-MARC LUBRANO



## Jeudi 26 août

Saint-Palais-sur-Mer • 21h • Église Nouvelle

**Claire-Marie Le Guay**, *piano*

**Agnès Jaoui**, *récitante*

«Pauvre Sophie, elle n'a pas mauvais cœur, si seulement elle n'avait pas tant d'idées ! Mais des idées, Sophie en a, au moins une par jour.»

Le chef d'œuvre de la comtesse de Ségur n'a pas pris une ride, arrangé par Anaïs Vaugelade. Elle en donne une vision très personnelle et mêle les frasques de la petite Sophie aux siennes, dans un style irrévérencieux d'une grande fraîcheur.

Une occasion unique pour petits et grands de découvrir la musique de Schumann pour piano. La pianiste **Claire-Marie Le Guay** fait entendre des extraits des Scènes d'enfants, de l'Album pour la jeunesse et des Scènes des bois. La comédienne **Agnès Jaoui** interprète avec talent une Sophie espiègle et d'une curiosité insatiable.



**Concert-lecture destiné aux familles à partir de 7 ans**

Brie-sous-Mortagne • 21h • Église Saint-Pierre

**Trio SR9**

*Paul Changarnier,*

*Nicolas Cousin,*

*Alexandre Esperet, marimbas*

Bientôt dix ans que le **Trio SR9** partage sa passion avec les publics du monde entier. Après avoir achevé un cursus au CNSM de Lyon dans la classe Jean Geoffroy et Henri-Charles Caget, ces trois amis percussionnistes se lancent alors dans cette aventure humaine et musicale. Premier Prix du Concours International en Trio du Luxembourg en 2012 (avec le Prix du public et le Prix d'interprétation Lalux), lauréat du concours européen Musique d'Ensemble de la FNAPEC 2012 et de la Fondation Banque Populaire en 2016, le



Trio SR9 s'est depuis imposé dans le paysage musical avec une reconnaissance incontestable. Forts de ces expériences, le Trio SR9 se lance dans plusieurs nouveaux projets qui témoignent d'une ouverture esthétique large telle que le programme présenté ce soir autour de Ravel.

**« RAVEL INFLUENCES »**

## Jeudi 2 septembre

Saint-Sulpice-de-Royan • 21h • Temple

### Trio Goldberg

*Liza Kerob, violon*

*Federico Hood, alto*

*Thierry Amadi, violoncelle*

**P**rimé d'une médaille d'or lors de l'édition 2019 du « Vienna International Music Competition », le **Trio Goldberg** est désormais reconnu par la critique internationale comme étant l'un des meilleurs trios à cordes de sa génération. Avec des origines aussi riches que variées, c'est au sein de l'Orchestre Philhar-



monique de Monte Carlo que les trois musiciens (Liza Kerob, violon Super-soliste, Federico Hood, 1er Alto Solo, et Thierry Amadi, 1<sup>er</sup> Violoncelle Solo) se sont unis pour former cet ensemble dynamique et éclectique.

( SCHUBERT - HAYDN - CRAS - BEETHOVEN

Sablonceaux • 21h • Abbaye

### Ensemble Calmus

**U**n mélange parfait de son, précision, légèreté et d'esprit. Telles sont les caractéristiques de l'Ensemble Calmus, qui est aujourd'hui l'un des groupes vocaux les plus renommés en Allemagne. Il a réussi à forger un son raffiné que peu de groupes réussissent à atteindre. Son large répertoire, son imagination, ses couleurs musicales et ses succès à chaque concert sont soulignés par la presse. L'ensemble a remporté un grand nombre de concours internationaux et se produit à travers les plus belles salles et festivals d'Europe et d'Amérique. En 2010, le quintette a fait son premier concert au Carnegie Hall de New York. Pour ce concert, les artistes vous proposent un panel du répertoire vocal sur les milles dernières années.



( DE MACHAUT - DUFAY - BACH - STRAVINSKY ...



## Jeudi 9 septembre

L'Éguille-sur-Seudre • 21h • Église Saint-Martin

### Trio Metral

*Victor Metral, piano*

*Joseph Metral, violon*

*Aurélien Pascal, violoncelle*

Formés au Conservatoire de Paris, **Joseph** et **Victor Metral** choisissent d'orienter leur carrière vers la musique de chambre, constituant avec leur sœur Justine, le **Trio Metral**. Ils se perfectionnent auprès de Claire Désert, François Salque et Michel Dalberto.



En 2017, ils remportent le Premier Prix du Concours Joseph Haydn à Vienne. C'est avec la complicité du violoncelliste **Aurélien Pascal** que l'aventure continue. A seulement 24 ans, le soliste français est lauréat de plusieurs prestigieux Concours Internationaux,

dont le dernier Concours Reine Elisabeth où il est le plus jeune finaliste. Ils se produisent à travers l'Europe dans les plus grandes salles et célèbres festivals... La sensibilité et la complémentarité des trois solistes sont source d'une énergie créatrice et d'une complicité musicale d'exception.

**MEDELSSOHN**

Arces-sur-Gironde • 21h • Église Saint-Martin

### Jean-Philippe Collard, *recital piano*

Élevé dans une famille mélomane, **Jean-Philippe Collard** participe dès son plus jeune âge aux concerts de musique de chambre en famille. A 10 ans, il quitte sa région natale et s'installe à Paris : il étudie le piano avec Pierre Sancan au CNSM de Paris, passe les concours internationaux, avant d'être projeté sur le devant de la scène internationale... Interprète recherché de la musique française (de Fauré à Saint-Saëns, Poulenc et Ravel), Jean-Philippe Collard est aujourd'hui fort d'une discographie de plus de cinquante titres, et s'est produit sur les plus grandes scènes internationales : de Carnegie Hall au Teatro Colon en passant par le Théâtre des Champs-Élysées et le Royal Albert Hall. Il a joué avec de nombreux chefs et orchestres les plus réputés à travers le monde.



**CHOPIN - FAURÉ - GRANADOS**

# - Clôture -

**Jeudi 16 septembre**

**Saint-Romain-de-Benet • 21h • Église Saint-Romain**

**Philippe Bernold, flûte**  
**Antoine Morinière, guitare**



**P**remier Grand Prix du Concours International Jean-Pierre Rampal, à l'âge de 23 ans, Première Flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon, **Philippe Bernold** mène une solide carrière de soliste en compagnie des artistes et des orchestres les plus réputés. Il joue avec Rostropovitch, Rampal, Capuçon ou Tharaud en compagnie des orchestres de Paris ou Tokyo, sous la direction de Gardiner, Maazel, Bychkov ou Menuhin ... Il est actuellement professeur au CNSM de Paris.

**A**ntoine Morinière, débute la guitare à 8 ans. Un talent vite remarqué car il affiche un parcours jalonné de prestigieux concours dont 7 internationaux à l'âge de 22 ans ! Il se produit à travers l'Europe, il est également très intéressé par la création musicale et enregistre son premier album en 2016 dès sa sortie du CNSM de Paris.

**( POULENC - RAVEL - VILLA-LOBOS - DEBUSSY - PIAZZOLLA**

# Jeudis Musicaux

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE  
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

**Coordination générale**

*Nathalie Giret*

**Direction artistique**

*Yann Le Calvé*

**Administration et logistique**

*Julie Courcier*

**Technique**

*APMAC*

*Association pour le Prêt de Matériel d'Animations Culturelles*

**IEPR**

*Association Initiative Emploi Pays Royannais*

*Avec l'implication des Communes et de leurs associations relais*

*Avec le soutien de la Communauté Catholique*

*Et du Conseil Presbytéral*

*Avec la participation financière du Conseil Départemental de la  
Charente-Maritime*

**Crédits photos :**

*Luc Braquet (Quatuor Modigliani), Marco Broggreve (Marina Chiche, Quatuor Danel, Ensemble Calmus), Marc Chesneau (François Salque), Caroline Doutre (Selim Mazari, Xavier Phillips), Philip Ducap (Samuel Strouk), Claudia Hansen (Trio SR9), Julien Hay (Adrien Moignard), Ingrid Hertfelder (Michel Portal et Bojan Z), Mitch Huang (Trio Goldberg), Lyodoh Kaneko (Raquele Magalhaes), Kaupo Kikkas (Tedi Papavrami), Elsa Laurent (Trio George Sand), Bernard Martinez (Astrig Siranossian), Jean-Baptiste Millot (Gabriel Pidoux, Jean-Philippe Collard), Jacinthe Nguyen (Shiho Narushima), François Nicolas (Antoine Morinière), Philippe du Pont (Émilie Gastaud), François Pugnet (Anny Duperey), Bernard Richebé (Philippe Bernold), François Séchet (Miguel Da Silva), Yoshi Power Shot (Emmanuel Rossfelder et Sébastien Guèze)*

**Conception du document :**

*Agence Artgrafik*

**Illustration & Couverture :**

*Benoît Aupoix - Agence La Slow Galerie*

**Impression :**

## JUIN

### Jeudi 3 juin - OUVERTURE -

---

- 1 **Meschers-sur-Gironde • 19h • Église Saint-Saturnin**  
Marina Chiche, violon ; Aurélien Pontier, piano

### Jeudi 10 juin

---

- 2 **Médis • 21h • Temple**  
Roxane Elfasci & Baptiste Énard, guitares

- 3 **Boutenac-Touvent • 21h • Église Notre-Dame**  
Quatuor Danel

### Jeudi 17 juin

---

- 4 **Vaux-sur-Mer • 21h • Temple**  
Raquele Magalhães, flûte ; Émilie Gastaud, harpe

- 5 **Corme-Écluse • 21h • Église Notre-Dame**  
Ensemble Méliades

### Jeudi 24 juin

---

- 6 **Étaules • 21h • Église Notre-Dame**  
Trio George Sand

- 7 **Le Chay • 21h • Église Saint-Martin**  
Quintette Phénix

## JUILLET

### Jeudi 1<sup>er</sup> juillet

---

- 8 **Saint-Augustin • 21h • Église Saint-Augustin**  
Duo Della

- 9 **Barzan • 21h • Église Saint-Pierre**  
Sélim Mazari, récital piano

### Jeudi 8 juillet

---

- 10 **Saujon • 21h • Église Saint-Jean-Baptiste**  
Ensemble Double Sens avec Nemanja Radulovic

### Vendredi 9 juillet

---

- 11 **Cozes • 21h • Église Saint-Pierre**  
Ensemble Double Sens avec Nemanja Radulovic

### Jeudi 15 juillet

---

- 12 **Royan • 21h • Église Notre-Dame-des-Anges - Pontailiac**  
Renaud Capuçon, violon ; Michel Dalberto, piano

### Vendredi 16 juillet

---

- 13 **Grézac • 21h • Église Saint-Symphorien**  
The Curious Bards

### Jeudi 22 juillet

---

- 14 **Les Mathes-La Palmyre • 21h • Église Saint-Cyr-Sainte-Julitte**  
Emmanuel Rossfelder, guitare ; Sébastien Guèze, ténor

- 15 **Floirac • 21h • Église Saint-Étienne**  
Quatuor Jazz

### Jeudi 29 juillet

---

### CARTE BLANCHE au Quatuor Modigliani

- 16 **Mornac-sur-Seudre • 11h • Église Saint-Pierre**  
Quatuor Modigliani

- 17 **Semussac • 21h • Église Saint-Étienne**  
Quatuor Modigliani

## AOÛT

### Jeudi 5 août

#### CARTE BLANCHE à Abdel Rahman El Bacha

- 18 **Arvert · 11h · Église Saint-Étienne**  
Abdel Rahman El Bacha, récital piano
- 19 **Mortagne-sur-Gironde · 21h · Église Saint-Étienne**  
Abdel Rahman El Bacha, piano ; Astrig Siranossian, violoncelle

### Vendredi 6 août

- 20 **Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet · 21h · Église Saint-Séverin**  
Airelle Besson, trompette ; Vincent Ségal, violoncelle

### Jeudi 12 août

#### CARTE BLANCHE à Tedi Papavrami

- 21 **Talmont-sur-Gironde · 11h · Église Sainte-Radegonde**  
Tedi Papavrami, récital violon
- 22 **Saint-Georges-de-Didonne · 21h · Église Saint-Georges**  
Tedi Papavrami, violon ; Miguel Da Silva, alto ; Xavier Philips, violoncelle

### Vendredi 13 août

- 23 **La Tremblade · 21h · Temple**  
Yaron Herman, piano ; Emile Parisien, saxophone ; François Salque, violoncelle

### Jeudi 19 août

- 24 **Breuillet · 21h · Église Saint-Vivien**  
Gabriel Pidoux, Nikhil Sharma, hautbois ; Rebecka Neumann, cor anglais
- 25 **Épargnes · 21h · Église Saint-Vincent**  
Shiho Narushima, piano ; Lysa Menu, soprano ; Fabrice Alibert, ténor

### Vendredi 20 août

- 26 **Chaillevette · 21h · Temple**  
Michel Portal, clarinette ; Bojan Z, piano

**Modification du programme**  
**Michel Portal, clarinette & saxophone**  
**Franck Woeste, piano**

### Jeudi 26 août

- 27 **Saint-Palais-sur-Mer · 21h · Église Nouvelle**  
Claire-Marie Le Guay, piano ; Agnès Jaoui, récitante
- 28 **Brie-sous-Mortagne · 21h · Église Saint-Pierre**  
Trio SR9

## SEPTEMBRE

### Jeudi 2 septembre

- 29 **Saint-Sulpice-de-Royan · 21h · Temple**  
Trio Goldberg
- 30 **Sablanceaux · 21h · Abbaye**  
Ensemble Calmus

### Jeudi 9 septembre

- 31 **L'Éguille-sur-Seudre · 21h · Église Saint-Martin**  
Trio Metral
- 32 **Arces-sur-Gironde · 21h · Église Saint-Martin**  
Jean-Philippe Collard, récital piano

**Modification du programme**  
**Jean-Baptiste Fonlupt, piano**

### Jeudi 16 septembre - CLÔTURE -

- 33 **Saint-Romain-de-Benet · 21h · Église Saint-Romain**  
Philippe Bernold, flûte ; Antoine Morinière, guitare

# JM

# Jeudis Musicaux

Du 3 juin  
au 16 septembre

33 communes  
au rythme  
du classique

AGGLOMÉRATION  
**ROYAN**  
ATLANTIQUE





# Jeudis Musicaux

## BILLETTERIE

**TARIF UNIQUE : 16 €**

**Gratuit pour les moins de 16 ans**

à l'avance et jusqu'à 24h avant la date du concert

**au guichet des 17 bureaux d'informations touristiques Royan Atlantique**

- Royan
- Saint-Palais-sur-Mer
- Les Mathes / La Palmyre
- La Tremblade
- Ronces-les-Bains
- Vaux-sur-Mer
- Saint-Georges-de-Didonne
- Meschers-sur-Gironde
- Talmont-sur-Gironde
- Mortagne-sur-Gironde
- Cozes
- Saujon
- La Tremblade
- Mornac-sur-Seudre
- Étaules (ouvert juillet août)
- L'Éguille-sur-Seudre
- Arvert (ouvert mai à août)
- Saint-Augustin (ouvert juillet août)

et sur le site internet [www.royanatlantique.fr](http://www.royanatlantique.fr)

**Sous réserve des évolutions des consignes sanitaires**

Les places, valables jusqu'à l'heure annoncée du concert, ne sont pas numérotées, ni identifiées dans l'église.

Les portes ouvriront 45 min avant.

## RENSEIGNEMENTS

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique

**05 46 22 19 20**

[www.pays-royannais-patrimoine.com](http://www.pays-royannais-patrimoine.com)

[www.agglo-royan.fr](http://www.agglo-royan.fr)

 [/jeudismusicauxroyanatlantique](https://www.facebook.com/jeudismusicauxroyanatlantique)

Le programme est soumis aux réglementations en vigueur au moment de son impression. Nous vous invitons à suivre l'actualité sur notre site internet ainsi que celui de l'Office de Tourisme Communautaire [www.royanatlantique.fr](http://www.royanatlantique.fr) et la page facebook des Jeudis Musicaux.