

Présentés par
la Communauté
d'Agglomération
Royan Atlantique

AGGLOMÉRATION
ROYAN
ATLANTIQUE

CULTURE

28^e Jeudis Musicaux

34 COMMUNES AU
RYTHME DU CLASSIQUE
DU 2 JUIN
AU 22 SEPT. 2016



JM

Informations au
05 46 22 19 20
www.agglo-royan.fr



Tarif : 14 €

Gratuit pour
les - de 16 ans

28^e Jéudis Musicaux

DU 2 JUIN AU 22 SEPT. 2016

PRODUIT PAR L'AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE



OUVERTURE

Jeudi 2 juin
CHENAC-ST-SEURIN-D'UZET / 21H

Amaury Coeytaux
avec le quatuor à cordes Ulysse

Jeudi 9 juin
MÉDIS / 21H

Trio RosaSolis *Clavecin - violoncelle - soprano*

BOUTENAC-TOUVENT / 21H

Duo de guitares Duodecim
Rémi Guirimand & Margot Fontana

Jeudi 16 juin
VAUX-S/MER / 21H

Julien Martineau
Trio mandoline - guitare - contrebasse

ST-ROMAIN-S/GIRONDE / 21H

Magdaléna Geka *Récital violon*

Jeudi 23 juin
BREUILLET / 21H

Concert impromptu *Quintette à vents*

LE CHAY / 21H

Trio Arthemus et
Marie-Josèphe Jude *Quatuor avec piano*

Jeudi 30 juin
ST-SULPICE-DE-ROYAN / 21H

Laurent Korcia, Élodie Soulard
Duo violon-accordéon

ÉPARGNES / 21H

Quatuor de cors David Guerrier

Jeudi 7 juillet
GRÉZAC / 21H

“Deux voix sinon rien”
Chantal Santon avec l'ensemble Contraste

Vendredi 8 juillet
ST-GEORGES-DE-DIDONNE / 21H

Karine Deshayes, Chantal Santon
avec l'ensemble Contraste

Jeudi 14 juillet

ARVERT / 11H

“Les concertos de piano
de Beethoven”

Giovanni Bellucci *Piano*
avec le quatuor de l'orchestre de Bienne

ST-ROMAIN-DE-BENET / 21H

Giovanni Bellucci *Piano*
avec le quatuor de l'orchestre de Bienne

Jeudi 21 juillet

CHAILLEVETTE / 11H

“Les vents en avant”
Duo harpe-flûte Galilée
Mélanie Génin - Mathilde Caldérini

COZES / 21H

Romain Leleu *Trompette*
et l'Ensemble Convergences

Jeudi 28 juillet

ST-AUGUSTIN-S/MER / 11H

Quatuor de voix A'Dam

FLOIRAC / 21H

Caravan Quartet

Mercredi 3 août
LES MATHES / 21H

“Du quatuor à cordes à l'octuor”
Quatuor Danel

Jeudi 4 août
SAINT-PALAIS-S/MER / 11H
ROYAN / 21H

Quatuor Modigliani
Octuor Danel et Modigliani

Jeudi 11 août
CORME-ÉCLUSE / 11H

“La musique romantique”
Maureen Thiébaud *Récital harpe*

LA TREMBLADE / 21H

Olivier Bellamy *Récitant*
François Chaplin *Piano*

Carte blanche à Tedi Papavrami

Mercredi 17 août
BARZAN / 21H

Tedi Papavrami *Récital violon*

Jeudi 18 août
MORNAC-S/SEUDRE / 11H
MESCHERS-S/GIRONDE / 21H

François-Frédéric Guy
Xavier Phillips *Duo piano - violoncelle*
François-Frédéric Guy,
Tedi Papavrami, Xavier Phillips
Trio piano - violon - violoncelle

Carte blanche à Vincent Peirani

Jeudi 25 août
ÉTAULES / 21H

Vincent Peirani, François Salque
Duo accordéon - violoncelle

Vendredi 26 août
MORTAGNE-S/GIRONDE / 21H

Vincent Peirani, François Salque
Duo accordéon - violoncelle
Présentation des œuvres par Frédéric Lodéon

Jeudi 1^{er} septembre
SAUJON / 21H

“À tire d'ailes” et les Chanteurs d'oiseaux
Thibaut Garcia *Récital guitare*

TALMONT-S/GIRONDE / 21H

Jeudi 8 sept.

ARCES-S/GIRONDE / 21H

Rémi Geniet *Récital piano*
Ensemble vocal De Caelis

SABLONCEAUX / 21H

Jeudi 15 sept.

L'ÉGUILLE-S/SEUDRE / 21H
BRIE-SOUS-MORTAGNE / 21H

Quatuor à cordes Van Kuijk
Les Frères Bouclier
Duo violon - accordéon

Jeudi 22 sept.
SEMUSAC / 21H

Camille Thomas, David Bismuth
Duo violoncelle - piano

CLÔTURE

28^e Jeudis Musicaux

Éditorial



Pour sa 28^e saison musicale, l'agglomération Royan Atlantique invite à nouveau un panel exceptionnel d'artistes classiques à se produire, du 2 juin au 22 septembre, dans les églises de chacune de ses 34 communes. De renommée internationale ou jeunes talents prometteurs, ils nous livreront leurs interprétations, au rythme des Jeudis Musicaux, alliant la richesse de leur inspiration à la solennité des lieux qui les accueillent, inscrivant cette manifestation, une fois encore nous l'espérons, parmi les événements musicaux remarquables de la saison. Le record de fréquentation atteint l'année passée, fut en effet comparable à celui des plus grands festivals.

Ce succès nous amène à évoluer et à répondre au mieux à vos attentes. Vous pourrez désormais acheter vos billets à l'avance via deux réseaux de distributeurs (par internet, téléphone ou dans les points de vente) selon les modalités indiquées en page informations pratiques.

Vous pouvez également noter qu'en 2016, nous proposons davantage de concerts à 11h, en lien avec ceux de 21h, autour de thèmes variés tels que "les concertos de Beethoven", "du quatuor à cordes à l'octuor", "la musique romantique"... Heureux de vous retrouver à nouveau à l'écoute de nos programmes, nous vous souhaitons le meilleur des étés musicaux.

Jean-Pierre TALLIEU
Président de la Communauté
d'agglomération Royan Atlantique

CONCERT D'OUVERTURE

JEUDI 2 JUIN

CHENAC-ST-SEURIN-D'UZET

ÉGLISE SAINT-SÉVERIN (ST-SEURIN-D'UZET) / 21H

Amaury Coeytaux avec le quatuor Ulysse

AMAURY COEYTAUX, PERCEVAL GILLES, VIOLONS
LÉA HENNINO, ALTO, VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE, VIOLONCELLE

L'héritage musical et spirituel des maîtres respectifs des membres du Quatuor Ulysse – Pinkas Zuckerman, Myun Wung Chung et l'orchestre philharmonique de Radio France pour Amaury Coeytaux, Vladimir Mendelssohn et le trio Atanassov pour Perceval Gilles, Tabea Zimmermann et Lawrence Power pour



Léa Hennino, Heinrich Schiff, l'académie Seiji Ozawa et le trio Les Esprits pour Victor Julien-Laferrrière – n'est sans doute pas pour rien dans la décision qui leur a valu un succès immédiat auprès du milieu musical et du public. Outre les chefs-d'œuvre marquants des époques classique, romantique et moderne s'éclairant mutuellement, les œuvres majeures de notre époque sont au ré-



pertoire du quatuor Ulysse, tel The Fourth Quarters, de Thomas Adès, dont le compositeur leur a confié le premier enregistrement mondial.

Amaury Coeytaux s'est imposé naturellement depuis plusieurs années comme l'un des plus remarquables violonistes de sa génération. Comme le souligne The Strad Magazine, c'est "par sa grande sensibilité musicale, sa technique irréprochable et sa sonorité chaleureuse" que le public des plus grandes salles du monde lui porte une affection toute particulière.

W.A. MOZART, Divertimento 138 (*en fa*)
L. BEETHOVEN, 3^{ème} Razumovsky op. 59 - A. VIVALDI, les 4 saisons

Trio RosaSolis

MAGALI LÉGER, SOPRANO, NICOLAS CRNJANSKI, VIOLONCELLE
JULIE BLAIS, CLAVECIN



Né d'une longue amitié, l'ensemble RosaSolis est fondé en 2003 par des musiciens confirmés diplômés des CNSM de Paris et de Lyon. Souhaitant faire partager leur passion pour les musiques vocales et instrumentales des XVII^e et XVIII^e siècles, ils les abordent dans un véritable esprit "chambriste" avec

Magali Léger, qui est leur principale partenaire "vocale".

G.F. HAENDEL, CANTATES "SE PARI LA TUA FÉ" "DOLCE MOI BEN" "NE TUOI LUMI"
"LA LUCREZIA" - A. VIVALDI, SONATE N° 4 POUR VIOLONCELLE ET BASSE CONTINUE
J.S. BACH, EXTRAIT DE LA 4^{ème} PARTITA, ALLEMANDE EN *ré* MAJEUR

BOUTENAC-TOUVENT

ÉGLISE NOTRE-DAME / 21H

Duodecim

RÉMI GUIRIMAND, MARGOT FONTANA, GUITARES



Duodecim est un duo de guitares classiques, composé de deux amis musiciens qui se sont rencontrés lors de leurs études au CNSM de Paris, dans le cursus de Musique de Chambre. Le programme joué se veut le plus large possible allant de la renaissance, du baroque au XX^e siècle. Un véritable moment de re-découverte de l'instrument populaire qu'est la guitare, dans son répertoire et sa technique dits "classique".

H. PURCELL, GROUND - J. S. BACH, L'OFFRANDE MUSICALE
G. ROSSINI, L'OUVERTURE DU BARBIER DE SÉVILLE
M. CASTELNUOVO-TEDESCO, SONATE CANONIQUE - N. KOLOSKO, YANGISSE JARABI
J. RODRIGO, TONADILLA - S. ASSAD, MARACAÏPE

Julien Martineau

JULIEN MARTINEAU, MANDOLINE, ÉRIC FRANCERIES, GUITARE
YANN DUBOST, CONTREBASSE



Julien Martineau est l'un des rares mandolinistes en Europe à mener une carrière de concertiste. Ses qualités musicales, loin des clichés de la mandoline, font de lui un musicien apprécié de partenaires renommés (N. Dessay, J.F. Zygel...). Pour ce concert il s'entoure de Yann Dubost, contrebasse solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France depuis 2011, et Eric Franceries, Victoire de la Musique 1994, considéré comme l'un des plus talentueux guitaristes de sa génération.

"PARADIS LATIN" - B. BARTOK, DANSES ROUMAINES POPULAIRES
A. PIAZZOLLA, HISTOIRE DU TANGO - V. MONTI, CZARDAS - E. MARUCELLI, VALSE FANTASTIQUE
R. CALACE, TARANTELLA, BOLERO - MAZURKA

ST-ROMAIN-S/GIRONDE

ÉGLISE SAINT-ROMAIN / 21H

Magdaléna Geka

RÉCITAL VIOLON



Déjà lauréate de nombreux prix internationaux, Magdaléna Geka, poursuit actuellement ses études en cycle Master au CNSM de Paris dans la classe de Svetlin Roussev. Elle a créé en 2014 dans sa ville natale, le festival des Jeunes Musiciens de Chambre de Lettonie, qui réunit les jeunes musiciens lettons étudiant à l'étranger. Également passionnée par la musique d'aujourd'hui, elle travaille régulièrement avec les compositeurs, a fait une vingtaine de créations pour violon seul et musique de chambre.

J.S. BACH, PARTITA N° 2 EN *ré* Mineur POUR VIOLON SEUL
L. BERIO, SEQUENZA VIII POUR VIOLON SEUL
H.W. ERNST, ÉTUDE POLYPHONIQUE N.6 "LA DERNIÈRE ROSE DE L'ÉTÉ"

BREUILLET

ÉGLISE SAINT-VIVIEN / 21H

Concert impromptu

YVES CHARPENTIER, FLÛTE ET DIRECTION ARTISTIQUE
 VIOLAINE DUFES, HAUTOIS ET DANSE, JEAN-CHRISTOPHE MURER,
 CLARINETTE, GABRIEL TROTTIER, COR, NADAV COHEN, BASSON



Formé de cinq virtuoses ayant choisi la musique de chambre, le Concert impromptu est présent depuis 1991, sur les scènes nationales et internationales, où il fait entendre sa musique inventive, brillante, parfois ludique, toujours exigeante.

M. MARAIS, VARIATIONS SUR LES FOLIES D'ESPAGNE - W.A. MOZART, ADAGIO Y ALLEGRO K594
 G. ROSSINI, SONATE EN SI BÉMOL MAJEUR - A. DVOŘÁK, QUINTETTE AMÉRICAIN

LE CHAY

ÉGLISE SAINT-MARTIN / 21H

Trio Arthemus
et Marie-Josèphe Jude

ANA-MARIA BELL, VIOLON, VLADIMIR MENDELSSOHN, ALTO
 DOREL FODOREANU, VIOLONCELLE & MARIE-JOSÈPHE JUDE, PIANO

Le Trio Arthemus, un des plus grands trios à cordes français, rencontre un vif succès sur scène, ainsi qu'avec ses enregistrements. Pour cette occasion, il s'associe avec Marie-Josèphe Jude, pianiste hors-pair, finaliste du Concours International Clara Haskil, consacrée "Nouveau Talent" des Victoires de la Musique en 1995, elle enseigne actuellement au CNSM de Lyon.



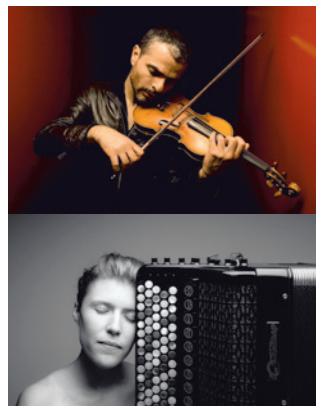
F. SCHUBERT, TRIO N° 1, 1^{ER} MVT
 L. BEETHOVEN, TRIO N° 2 EN RÉ MAJEUR (OP.8) "SÉRÉNADE"
 J. BRAHMS, QUATUOR AVEC PIANO ET CORDES N° 1
 EN 30/MINEUR (OP.25)

ST-SULPICE-DE-ROYAN

ÉGLISE SAINT-SULPICE / 21H

Laurent Korcia, Élodie Soulard

DUO VIOLON-ACCORDÉON



Quand un soliste nommé aux Victoires de la Musique et Chevalier des Arts et Lettres, (lauréat des Prix Georges Enesco de la SACEM, Grand Prix de l'Académie Charles Cros...) rencontre une jeune interprète dont le talent est incontestablement reconnu dans un répertoire, aussi bien constitué de transcriptions d'œuvres originales contemporaines que celles destinées à son instrument.

A. PIAZZOLLA, CAFÉ 1930, EXTRAIT DE L'HISTOIRE DU TANGO - G. FAURÉ, PAVANE
 V. RUNCHAK, PORTRAIT DE STRAVINSKY - E. YSAYE, SONATE N° 3 POUR VIOLON SEUL
 EN ré MINEUR "LA BALLADE" - F. KREISLER, PRÉLUDE ET ALLEGRO - E. BLOCH, NIGUN
 M. DE FALLA, SUITE POPULAIRE ESPAGNOLE, LA VIDA BREVE

ÉPARGNES

ÉGLISE SAINT-VINCENT / 21H

Quatuor David Guerrier

DAVID GUERRIER, CHRISTINE CALERO,
 ANTOINE GANAYE, ANNE BOUSSAR, CORS

Le Quatuor David Guerrier aborde un répertoire composé principalement d'œuvres originales pour cors qui s'étend de la période classique à la musique d'aujourd'hui. Parallèlement à une brillante carrière de trompettiste, David Guerrier étudie le cor au CNSM de Lyon et intègre l'Orchestre National de France en tant que cor sol. Il se produit comme concertiste au cor et à la trompette en France comme à l'étranger avec des orchestres prestigieux.



G. ROSSINI, LE RENDEZ-VOUS DE CHASSE - F.J. STRAUSS : 6 QUATUORS
 POUR 4 CORS : RONDINO À LA CHASSE, OBERBAIERISCHE GEBIRGSWEISE, GAVOTTE,
 MENUETTO, ADAGIO, ANDANTE - P. HINDEMITH, SONATE POUR 4 CORS
 N. TCHEREPNINE, 6 PIÈCES POUR 4 CORS : NOCTURNE, ANCIENNE CHANSON
 ALLEMANDE, LA CHASSE, CHEUR DANSÉ, CHANT POPULAIRE, UN CHORAL

JEUDI 7 JUILLET

GRÉZAC

ÉGLISE SAINT-SYMPHORIEN / 21H

Chantal Santon et l'ensemble Contraste

CHANTAL SANTON JEFFERY, SOPRANO & ENSEMBLE CONTRASTE : ARNAUD THORETTE, VIOLON, MARIA MOSCONI, ALTO, ANTOINE PIERLOT, VIOLONCELLE, JOHAN FARJOT, PIANO ET ORGUE POSITIF

H. ARLEN / E.Y. HARBURG, SOMEWHERE OVER THE RAINBOW
A.L. WEBBER / T. NUNN, MEMORY (CATS) - R. RODGERS / O. HAMMERSTEIN II, CLIMB EV'RY MOUNTAIN (THE SOUND OF MUSIC)
F. LOEWE / A.J. LERNER, I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT (MY FAIR LADY) - M. MONNOT / E. PIAF, HYMNE À L'AMOUR
K. WEILL / R. FERNAY, YOUKALI TANGO - L. CHAULIAC / C. TRENET, QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?
V. BELLINI, CASTA DIVA - G.F. HAENDEL, LASCIA CH'IO PIANGA - A. PIAZZOLLA, CONTRASTE, CUMPARSITA, LA MISMA PENA, OBLIVION



VENDREDI 8 JUILLET

ST-GEORGES-DE-DIDONNE

ÉGLISE SAINT-GEORGES / 21H

Karine Deshayes, Chantal Santon et l'ensemble Contraste

KARINE DESHAYES, MEZZO-SOPRANO



Que se passe-t-il lorsque la musique savante rencontre la musique populaire ? Il en résulte un savoureux contraste du nom de cet ensemble créé en 2000 et composé d'artistes classiques virtuoses. La diversité et la spontanéité de cet ensemble, permettent une programmation originale. Soprano au répertoire éclectique, sa passion pour la scène amène Chantal Santon-Jeffery à la rencontre des rôles

les plus variés, sous la direction de grands chefs. Considérée comme l'une des plus grandes mezzo-sopranos, Karine Deshayes a débuté sa carrière en interprétant rapidement les rôles-titres sur les plus grandes scènes. Elle remporte en 2015 sa 2^e Victoire de la Musique, dans la catégorie artiste lyrique.

"STABAT MATER" DE VIVALDI ET PERCOLÈSE

JEUDI 14 JUILLET

ARVERT

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE / 11H

BEETHOVEN, CONCERTOS N° 2 ET 4, ARRANGEMENT : VINCENZ LACHNER

ST-ROMAIN-DE-BENET

ÉGLISE SAINT-ROMAIN / 21H

BEETHOVEN, CONCERTOS N° 3 ET 5, ARRANGEMENT : VINCENZ LACHNER

Giovanni Bellucci, piano et le quatuor de l'Orchestre de Bienne

GIOVANNI BELLUCCI, PIANO, IONUȚ DANIEL STANCIU, VIOLON, ZOIA KUIANOVA, VIOLON, SÉBASTIEN BREGUET, VIOLONCELLE FRANCESCO FIORE, ALTO



Giovanni Bellucci et sa formation du Quatuor de l'Orchestre de Bienne interprètent la version de chambre des Concertos pour piano et orchestre de Beethoven. La réorchestration a été réalisée par Vincenz Lachner, compositeur allemand (1811-1893).

Giovanni Bellucci est, pour le magazine Diapason, parmi les dix meilleurs pianistes lisziens de l'histoire. Lauréat de nombreux concours internationaux ("Queen Elizabeth de Bruxelles", "Printemps de Prague", World Piano Masters Competition à Monte Carlo...), Giovanni Bellucci poursuit une intense carrière tant en récital qu'en soliste, accompagné par de célèbres orchestres (Los Angeles Philharmonic, Dallas Symphony, BBC Philharmonic, Russian Philharmonic de Moscou, Sydney Symphony, Orchestre National d'Île-de-France, Philharmonique de Monte-Carlo...)

JEUDI 21 JUILLET

CHAILLEVETTE

ÉGLISE SAINT-PIERRE / 11H

Duo Galilée

MÉLANIE GENIN, HARPE, MATHILDE CALDÉRINI, FLÛTE

Unies par une recherche constante et enflammée d'excellence musicale, Mathilde Caldérini, révélation classique de l'ADAMI, et Mélanie Genin, finaliste des Concert Artist Guild de New York, insufflent leur passion, leur jeunesse et leur dynamisme au monde de la musique classique, depuis 2011, au sein du Duo Galilée.



C. DEBUSSY, PREMIÈRE ARABESQUE, EN BATEAU - G. FAURÉ, SICILIENNE
J. IBERT, ENTRACTE - C. SAINT-SAËNS, FANTAISIE - J. MASSENET, MÉDITATION DE THAÏS
G. BIZET / F. BORNE, FANTAISIE BRILLANTE SUR CARMEN

COZES

ÉGLISE SAINT-PIERRE / 21H

Romain Leleu et l'Ensemble Convergences

QUINTELETTE À CORDES & ROMAIN LELEU, TROMPETTE



Formation unique dans le paysage musical, L'Ensemble Convergences, créé sous l'impulsion de Romain Leleu, unit la trompette à un quintette à cordes.

Composé de musiciens curieux, audacieux, chambristes, et issus des grands

orchestres français, l'ensemble Convergences et Romain Leleu sont lauréats du programme Adami 365.

J. KOSMA, LES FEUILLES MORTES - A. PIAZZOLLA, FUGA Y MISTERIO
J. TURINA, LA ORACION DEL TORERO POUR CORDES - M. DOUTRELANT, FANTAISIE
SUR CARMEN DE GEORGES BIZET - E. MORRICONE, CINÉMA PARADISO
A.C. JOBIM, ACUAS DE MARÇO, CHEGA DE SAUDADE - B. BRITTEN, PLAYFUL PIZZICATO
ET FROLIC SOME FINALE - L. BONFA, MANHA DE CARNAVAL

JEUDI 28 JUILLET

ST-AUGUSTIN-S/MER

ÉGLISE SAINT-AUGUSTIN / 11H

Quatuor A'Dam

OLIVIER RAULT, TÉNOR, LOUIS-PIERRE PATRON,
PIERRE BOUDEVILLE, BARYTONS JULIEN GUILLOTON, BASSE

C'est au cours de leurs études musicales aux Pays-Bas que se rencontrent les membres du Quatuor A'Dam. Composé d'un ténor, de deux barytons et d'une



basse, le quatuor se produit pour la 1^{re} fois en juin 2012 au conservatoire d'Amsterdam, et depuis, autant sur les scènes françaises qu'étrangères.

GOSPELS
F. SCHUBERT, LIEDER DU WINTERREISE, ARRANGÉS POUR VOIX
FLORILÈGE DE CHANSONS RENAISSANCE

FLOIRAC

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE / 21H

Caravan Quartet

SAMUEL STROUK, ROBIN ENSINA, GUITARES,
MATHIAS LÉVY, VIOLON, OLIVIER LORANG, CONTREBASSE



Fougue, émotion, swing et inventivité sont ainsi au rendez-vous avec ce jeune quatuor devenu incontournable au pays de Django. La polyvalence de ses musiciens confère à cette formation un dynamisme flamboyant : du classique, ils ont cultivé la rigueur, des musiques du monde, ils ont nourri leur imaginaire, du jazz, ils ont développé l'envoûtement des rythmes et des palettes sonores.

THÈMES DE D. REINHARDT, T. MONK ET COMPOSITIONS ORIGINALES

THÈMES DE D. REINHARDT, T. MONK ET COMPOSITIONS ORIGINALES

MERCREDI 3 AOÛT

LES MATHES

ÉGLISE SAINT-CYR-SAINTE-JULITTE / 21H

Quatuor Danel

MARC DANIEL, GILLES MILLET,
VIOLONS, VLAD BOGDANAS, ALTO
YOVAN MARKOVITICH, VIOLONCELLE



Fondé en 1991, le Quatuor Danel s'est d'emblée imposé sur la scène classique internationale avec des prix qui ne trompent pas sur la qualité de leurs enregistrements : Grand Prix du disque, Diapason d'or, Choc du Monde de la musique, disque du mois du BBC Music Magazine.

D. CHOSTAKOVITCH, QUATUOR N° 3 EN *fa* MAJEUR (OP. 73) - L. BEETHOVEN, QUATUOR N° 13 EN *si* BÉMOL MAJEUR (OP. 130), "GRANDE FUGUE" QUATUOR N° 17 EN *si* BÉMOL MAJEUR (OP. 133)

JEUDI 4 AOÛT

SAINT-PALAIS-S/MER

ÉGLISE NOUVELLE / 11H

Quatuor Modigliani



PHILIPPE BERNHARD, LOÏC
RIO, VIOLONS, LAURENT
MARFAING, ALTO, FRANÇOIS
KIEFFER, VIOLONCELLE

Ce Quatuor, formé en 2003 par quatre proches amis, est devenu l'un des quatuors les plus demandés au monde, invité dans des lieux prestigieux et festivals internationaux. Jean-Luc Macia dans Diapason écrit à leur sujet : "Dix ans déjà que le Quatuor Modigliani nous gratifie de disques remarquables... On applaudit, de plage en plage, la justesse des tempos, la légèreté de la polyphonie..."

W.A. MOZART, QUATUOR EN *re* MINEUR A. DVOŘÁK, QUATUOR N° 12, EN *fa* MAJEUR, "AMÉRICAIN"

ROYAN

ÉGLISE NOTRE-DAME DES ANGES - PONTAILLAC / 21H

Octuor Danel et Modigliani

D. CHOSTAKOVITCH, QUATUOR N° 8, EN *ut* MINEUR (OP. 110)
F. MENDELSSOHN, OCTUOR EN *mi* BÉMOL MAJEUR (OP. 20)

JEUDI 11 AOÛT

CORME-ÉCLUSE

ÉGLISE NOTRE-DAME / 11H



Maureen Thiébaud

RÉCITAL HARPE

Lauréate de prix internationaux, Maureen Thiébaud, s'illustre à travers de réguliers récitals, qui l'ont notamment menée à Berlin, Cardiff, Milan... Elle se produit, également, en soliste avec l'Opéra de Paris, l'Orchestre des Siècles, l'Orchestre National d'Ile de France (ONDIF), ainsi que l'Orchestre de Bordeaux Aquitaine.

H. RENÉ, BALLADE FANTASTIQUE - C. DEBUSSY, VALSE ROMANTIQUE
G. FAURÉ, IMPROMPTU - M. TOURNIER, DANSE DU MOUJIK - S. PROKOFIEV, PRÉLUDE
M. GLINKA, NOCTURNE - P. TCHAIKOVSKI, FANTAISIE SUR EUGÈNE ONÉGUINE

LA TREMBLADE

ÉGLISE NOTRE-DAME / 21H

Olivier Bellamy, récitant François Chaplin, piano

Olivier Bellamy anime depuis onze ans "Passion Classique" sur Radio Classique, grand reporter au magazine Classica et éditeur sur le site Huffingtonpost. Auteur



de plusieurs documentaires pour la télévision, également écrivain, romancier, il a aussi composé un conte musical pour enfants, en création à Pau en 2017. Lauréat du Concours International de Senigallia, des Prix Mozart et Robert Casadesu au Concours International de Cleveland en 1989, François Chaplin mène depuis une active et brillante carrière internationale.

"UN HIVER AVEC SCHUBERT"
F. SCHUBERT, IMPROMPTUS OP. 142 D935 N° 2 EN *la* BÉMOL MAJEUR,
OP. 90 D899 N° 2 EN *mi* BÉMOL MAJEUR, OP. 142 D935 N° 3 EN *si* BÉMOL MAJEUR,
OP. 90 D899 N° 4 EN *la* BÉMOL MAJEUR, MOMENT MUSICAL N° 2 EN *la* BÉMOL MAJEUR,
W.A. MOZART, 1^{ER} MVT ET 2^{EME} MVT SONATE KV 330 EN *do* MAJEUR

MERCREDI 17 AOÛT

BARZAN

ÉGLISE SAINT-PIERRE / 21H

Tedi Papavrami

RÉCITAL VIOLON

Initié au violon à l'âge de cinq ans par son père, brillant professeur, les progrès de Tedi Papavrami sont rapides : trois ans plus tard, il joue en concert les "Airs bohémiens" de Sarasate, en compagnie de l'Orchestre Philharmonique de Tirana. Ensuite, lauréat de nombreux concours internationaux, il collabore avec les plus grands orchestres.



Son talent de musicien se complète avec son goût pour la littérature avec son récit autobiographique, "Fugue pour Violon Seul", qui raconte son parcours d'enfant prodige en Albanie et son passage à l'Ouest, vers la liberté.

J.S. BACH, CHACONNE DE LA PARTITA N° 2
E. YSAÏE, SONATE N° 2, SONATE N° 3 "BALLADE"
N. PAGANINI, CAPRICES N° 9, 5, 6, 24

JEUDI 18 AOÛT

MORNAC-S/SEUDRE

ÉGLISE SAINT-PIERRE / 11H

François-Frédéric Guy et Xavier Phillips

DUO PIANO-VIOLONCELLE

François-Frédéric Guy est considéré comme un spécialiste du répertoire romantique allemand et en particulier de Beethoven dont il a enregistré les 32 sonates, ainsi que l'intégrale des trios avec Tedi Papavrami et Xavier Phillips. La saison 2015-2016 l'emmène à jouer à Moscou, Rome, Maastricht, Genève, en Arménie, en France...

À quinze ans, Xavier Phillips entre au CNSM de Paris dans la classe de Philippe Muller. Débute une collection de plusieurs prix internationaux, dont les 3^e Prix et Prix Spécial au Concours Rostropovitch à Paris, qui marque sa rencontre avec Mstislav Rostropovitch. S'ensuit une brillante carrière et de belles collaborations avec de grands artistes et orchestres.

L. BEETHOVEN, 12 VARIATIONS ON
"SEE THE CONQU'RING HERO COMES" FROM
HANDEL'S JUDAS MACCABAEUS, WO 45
F. MENDELSSOHN, SONATE N° 2
EN RÉ MAJEUR (OP. 58)
P. TCHAIKOVSKI, PEZZO CAPRICIOSO

MESCHERS-S/GIRONDE

ÉGLISE SAINT-SATURNIN / 21H

François-Frédéric Guy, Tedi Papavrami, Xavier Phillips

TRIO PIANO-VIOLON-VIOLONCELLE

L. BEETHOVEN, TRIO N° 4 EN RÉ BÉMOLO MAJEUR (OP. 11) "GASSENHAUER"
TRIO N° 5 EN RÉ MAJEUR (OP. 70) N° 1 "GEISTERTRIO"
TRIO N° 6 (OP. 70) EN MI BÉMOLO MAJEUR

JEUDI 25 AOÛT

ÉTAULES

ÉGLISE NOTRE-DAME / 21H

Vincent Peirani, et François Salque

DUO ACCORDÉON-VIOLONCELLE



Couronné aux Victoires du Jazz, (“Révélation de l’année” en 2014 et “Artiste de l’année en 2015”), également élu “Artiste de l’année” par la revue Jazzmag, Vincent Peirani est l’artiste que tout le monde s’arrache. Sa vision musicale cosmopolite et décomplexée, son sens aigu des croisements et des couleurs, lui permettent d’apporter des touches magiques dans ses différents projets.

François Salque, plusieurs fois couronné par les Victoires de la Musique, récompensé par les plus hautes distinctions des critiques, fait aujourd’hui référence. Sa sensibilité, sa virtuosité époustouflante et son charisme l’ont conduit dans plus de 60 pays.



JAZZ & CRÉATIONS
A. PIAZZOLLA, J. MIENNIÉL,
V. PEIRANI, S. STROUK

VENDREDI 26 AOÛT

MORTAGNE-S/GIRONDE

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE / 21H

Peirani et Salque

Présentation des œuvres par Frédéric Lodéon

DUO ACCORDÉON-VIOLONCELLE



Ces deux artistes nous invitent au voyage dans le monde des musiques écrites ou improvisées et projettent des éclairages nouveaux sur les thèmes traditionnels d’Europe centrale, le tango et le jazz pour créer un langage original et incandescent !



Au Conservatoire de Paris, Frédéric Lodéon obtient les Premiers Prix, à l’unanimité, de Violoncelle et de Musique de chambre. Seul Français à avoir, à ce jour, gagné le 1^{er} Concours International Rostropovitch. Dans sa carrière riche et brillante, il a également participé à un nombre impressionnant d’émissions de radio et de télévision. Depuis 1992 sur France Inter et 2014 sur France Musique, il irradie les ondes avec son émission “Carrefour de Lodéon”.

CLASSIQUE & TRADITIONS
R. SCHUMANN, AUF EINER BURG & TROIS PIÈCES FOLKLORIQUES OPUS 102
E. BLOCH, PRIÈRE - D. POPPER, RHAPSODIE HONGROISE
G. FAURÉ, ÉLÉGIE - D. REINHARDT, RYTHME FUTUR

SAUJON

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE / 21H

"À tire d'ailes" duo piano violon

SHANI DILUKA, PIANO, GENEVIÈVE LAURENCEAU, VIOLON
JEAN BOUCAULT, JOHNNY RASSE, CHANTEURS D'OISEAUX

Ces quatre artistes, au parcours brillant, chacun reconnu et renommé dans sa discipline, présentent un concert à "couper le souffle".



Depuis le succès à la Folle Journée de Nantes, ils se produisent sur les plus grandes scènes internationales. Saynètes avec improvisations théâtralisées des chanteurs d'oiseaux.

W.A. MOZART, SONATE POUR VIOLON ET PIANO K301
R. SCHUMANN, "L'OISEAU PROPHÈTE" POUR PIANO - A. DVOŘÁK, "LE SILENCE DES BOIS" POUR VIOLON ET PIANO - E. GRANADOS, "LA JEUNE FILLE ET LE ROSSIGNOL" POUR PIANO
E. GRIEG, "PETIT OISEAU" POUR PIANO - RIMSKY-KORSAKOV, "LE VOL DU BOURDO" POUR VIOLON ET PIANO - ROSSINI, OUVERTURE DE "LA PIE VOLEUSE" POUR VIOLON ET PIANO...

TALMONT-S/GIRONDE

ÉGLISE SAINTE-RADEGONDE / 21H

Thibaut Garcia

RÉCITAL GUITARE

Il est, à 22 ans, invité par les plus grands festivals de guitare dans toute l'Europe et en Amérique. Il a remporté les Premiers Prix de nombreux concours internationaux, et s'est produit, entre autres, dans l'émission "La boîte à musique" de Jean-François Zygel sur France 2. En 2015, il a été nommé filleul de l'Académie Charles Cros.



S.L. WEISS, SUITE L'INFIDÈLE - A. PIAZZOLLA, 2 SAISONS - I. ALBENIZ, ASTURIAS ET SEVILLA
J. RODRIGO, INVOCATION Y DANZA - A.J. MANJON, AIRE VASCO
V.A. JOCKIN, MOMENT MUSICAL

ARCES-S/GIRONDE

ÉGLISE SAINT-MARTIN / 21H

Rémi Geniet

RÉCITAL PIANO



Plus jeune lauréat de l'histoire du Concours International Beethoven de Bonn en 2011, Rémi Geniet remporte à l'âge de 20 ans le Deuxième Prix du Concours International Reine Élisabeth de Belgique en 2013. Parmi les distinctions, les invitations sur les plus grandes scènes et festivals de renommée, il a également reçu, en novembre 2015, l'un des quatorze Diapasons d'Or de l'année, pour les meilleurs enregistrements internationaux.

L. BEETHOVEN, SONATE N°9 OPUS 14 N°1, SONATE OP 110,
SONATE "CLAIR DE LUNE" N°14 OPUS 27 N°2 - F. CHOPIN, SONATE NO. 3

SABLONCEAUX

ABBAYE / 21H

Ensemble vocal De Caelis

LAURENCE BRISSET, DIRECTION ARTISTIQUE ET CHANT
ESTELLE NADAU, EUGÉNIE DE MEY, MARIE-GEORGE MONET,
CAROLINE TARRIT, CHANT



Créé en 1998, sous la direction artistique de Laurence Brisset, l'ensemble De Caelis est spécialisé dans l'interprétation du répertoire médiéval a cappella. Passionné par ce répertoire peu connu, il effectue un travail d'interprétation reposant sur la connaissance des sources, des notations, et du contexte des œuvres.

LE LIVRE D'ALIÉNOR :
POLYPHONIES
DU XII^e AU XIV^e SIÈCLE
ET PIÈCE CONTEMPORAINE
DE PHILIPPE HERSANT

JEUDI 15 SEPT.

L'ÉGUILLE-S/SEUDRE
ÉGLISE SAINT-MARTIN / 21H

Quatuor Van Kuijk

NICOLAS VAN KUIJK, SYLVAIN FAVRE-BULLE, VIOLONS
GRÉGOIRE VECCHIONI, ALTO, FRANÇOIS ROBIN, VIOLONCELLE



Fondé en 2012 à Paris, après avoir fait ses armes dans la classe du quatuor Ysaÿe, le quatuor Van Kuijk vient de remporter le Premier Prix du Wigmore Hall string quartet competition 2015, ainsi que les prix Haydn et Beethoven, auxquels s'en ajoutent d'autres, aussi prestigieux. Un parcours brillant qui les emmène sur les plus grandes scènes internationales.

C. DEBUSSY, QUATUOR, EN *so*/MINEUR (OP.10) - M. RAVEL, QUATUOR, EN FA MAJEUR
F. POULENC, MÉLODIES - G. KURTÁČ, 6 MOMENTS MUSICAUX - W. A. MOZART, "DISSONANCE"

BRIE-SOUS-MORTAGNE
ÉGLISE SAINT-PIERRE / 21H

Les Frères Bouclier

DUO VIOLON-ACCORDÉON

Issus d'une famille de musiciens, Dimitri et Julien Bouclier s'imposent aujourd'hui comme de véritables virtuoses de leurs instruments. Leur parcours est, pour l'un comme pour l'autre, exceptionnel et leur palmarès brillant.

Ils se produisent en concert depuis 2005 dans des festivals réputés, comme le Festival de Radio France à Montpellier.



C. FRANCK, PRÉLUDE, FUGUE ET VARIATION OPUS 18 - A. PIAZZOLLA, MEDITANGO
W. SEMIONOV, KALINA KRASNAYA - V. ZOLOTAREV, RONDO CAPRICCIOSO
C.W. GLÜCK, MÉLODIE EXTRAIT D'ORPHÉE ET EURYDICE - F. ANGELIS, IMPASSE
P.I. TCHAIKOVSKI, CANZONETTA - F. LISZT, RHAPSODIE HONGROISE N° 2

CONCERT DE CLÔTURE

JEUDI 22 SEPT.

SEMUSSAC

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE / 21H

Camille Thomas, David Bismuth

DUO VIOLONCELLE-PIANO

Nouvelle étoile du violoncelle, Camille Thomas, nommée aux Victoires de la Musique dans la catégorie Révélation Soliste instrumental de l'année 2014. Sa jeune carrière l'a déjà amenée à collaborer avec les plus grands orchestres et ensembles internationaux, ainsi qu'à se produire sur les scènes les plus pres-



tigieuses. Elle est accompagnée par David Bismuth. Désigné par le magazine *Pianiste* comme l'un des dix pianistes français les plus doués de sa génération, David Bismuth est salué par la critique pour son jeu lumineux et profond, où se conjuguent science de l'architecture et poésie du timbre.

G. FAURÉ, ROMANCE
SICILIENNE - ÉLEGIE -
J. BRAHMS, SONATE EN MI MINEUR OP.38
E. BLOCH, 3 PIÈCES FROM JEWISH LIFE
D. CHOSTAKOVITCH, SONATE

28^e Jeudis Musicaux

DU 2 JUIN AU 22 SEPT. 2016

Produit par l'agglomération Royan Atlantique
Direction des Affaires Culturelles & du Patrimoine
Tél. 05 46 22 19 20 - www.agglo-royan.fr

Coordination générale
Nathalie Giret

Direction artistique
Yann Le Calvé

Administration et logistique
Julie Courcier

Technique

Nicolas Pouret, *régis seur agglomération Royan Atlantique*,

APMAC (*Association pour le Prêt de Matériel d'Animations Culturelles*),
IEPR (*Association Initiative Emploi Pays Royannais*).

*Avec l'implication des communes, de leurs associations relais
et le soutien de la Communauté catholique.*

*Avec la participation financière du
Conseil Régional Aquitaine Limousin Poitou-Charentes
et du Conseil Départemental de la Charente-Maritime.*

N° Licence 3-1074707

Crédits photos

P. Massina (Trio Rosasolis), Jean-Baptiste Millot (J. Martineau, Ensemble Convergences, D. Bismuth et R. Leleu) Arnaud Roberti (C. Thomas), Mathilde Assier (Y. Dubost), Diana Jakubone (M. Geka), Arthemus Concerts (trio Arthemus), E. Manas (M.-J. Jude), Géraldine Aresteanu (E. Soulard), Elodie Crebassa (L. Korcia), J. Cottreel (Quatuor D. Guerrier), Amélie Baudy-Tcherniak (Ensemble Contraste), Côte & Image (Quatuor A'am), A. Clausen (Quatuor Danel), M. Stagat (Quatuor Modigliani), Caroline Doutre (F. Chaplin), A.-M. Réby (T. Papavrami), E.-F. Guy et X. Phillips), Sylvain Gripoix (V. Peirani), Tavernier (F. Salque), Yvan Schawandascht (G. Laurenceau), Luis Castilla (T. Garcia), Guy Vivien (Ensemble De Caelis), Anne-Laure Lechat (les Frères Bouclier), Pierre Delaunay.

Conception graphique & réalisation

© Design Eric Faurebrac / Grazie Signora ! 06 29 77 26 96

Impression : Atlantique Offset
La Tremblade / Tél : 05 46 36 00 18

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

à l'avance et jusqu'à 48h avant la date du concert,
via les réseaux des distributeurs suivants et moyennant
des frais supplémentaires de location de 1,80 €



www.fnac.com

Tél. 08 92 68 36 22

Sur l'appli mobile La Billetterie, et dans les magasins
Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant, Intermarché

ticketmaster®

www.ticketmaster.fr

Tél. 08 92 39 01 00

et dans les magasins Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc

Billetterie disponible aussi sur place,
45 mn avant le début annoncé du concert

Tarif unique 14 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

**Les places sont non-numérotées, ne sont pas identifiées
dans l'église et seront réservées jusqu'à l'heure
annoncée du concert**

Pour tout renseignement

Communauté d'agglomération Royan Atlantique

Tél. 05 46 22 19 20

www.pays-royannais-patrimoine.com

www.agglo-royan.fr

28^e Jeudis Musicaux

34 concerts, 34 communes
au rythme du classique



Communauté d'agglomération Royan Atlantique
Tél. 05 46 22 19 20

Billetterie

ouverte jusqu'à 48 h avant chaque concert
(frais de location : 1,80 €)



fnac

www.fnac.com / 08 92 68 36 22

sur l'appli mobile *La Billetterie*, et *Fnac*, *Carrefour*,
Magasins U, *Géant*, *Intermarché*

ticketmaster®

www.ticketmaster.fr / 08 92 39 01 00

et en magasins *Auchan*, *Cora*, *Cultura*, *E. Leclerc*

ou sur place le jour de chaque concert



www.agglo-royan.fr



R É G I O N
AQUITAINE
LIMOUSIN
POITOU-CHARENTES

la
Charente
Maritime