



TITOUAN LAMAZOU

ŒUVRES **6** AVRIL
3 NOVEMBRE **2019**

VAGABONDES



La Maison des

DOUANES

SAINT-PALAIS-SUR-MER



Titouan Lamaoza, *Chantal Spitz*, 2018
Tahiti, Huile sur papier marouflé sur toile



Titouan Lamaoza et Malick Sidibé, *Bagadadji*, 1999
Mali, Gouache et tirages vintage de Malick Sidibé, 42 x 66 cm



Titouan Lamaoza, *Katherine*, 2005
Cali, Colombie, Gouache sur papier journal



Titouan Lamaoza et Pansy Napangardi, *Portrait « spirituel » de Pansy*, Atelier d'Alice Spring, Australie,
Œuvre à quatre mains, gouache et acrylique sur papier, 65x84 cm

TITOUAN LAMAZOU, ŒUVRES VAGABONDES

L'exposition évoque cinquante ans du parcours vagabond de Titouan Lamaoza, à travers ses premiers carnets de dessins, ses portraits extraits de l'œuvre *Femmes du Monde*, ses témoignages d'artiste engagé en zones de conflit, depuis la République démocratique du Congo jusqu'à ses travaux récents auprès des populations réfugiées du Sahara. Elle s'achève par une sélection de créations réalisées aux îles Marquises en 2017 et 2018, pour sa dernière exposition *Le Bateau-atelier de Titouan Lamaoza au Musée du Quai Branly Jacques Chirac*. Ces œuvres vagabondes ont été présentées de loin en loin notamment au musée des Arts décoratifs du Louvre (1998), à la Fondation Cartier (2000), au musée de l'Homme (2007)...., et ont fait l'objet de nombreuses publications aux éditions Gallimard depuis plus de vingt ans.

MAISON DES DOUANES

LE SINGULIER PARCOURS D'UN ARTISTE- NAVIGATEUR

du 6 avril au 3 novembre,
la Maison des Douanes accueille les œuvres
de Titouan Lamazou, artiste engagé
et navigateur de légende.



Dès l'âge de onze ans, Titouan Lamazou affirme sa vocation d'artiste. Une gouache de cette époque ouvre l'exposition. Yvon le Corre, son professeur de dessin au lycée, lui insuffle le goût du voyage maritime. À l'âge de 16 ans, Titouan rejoint l'école des Beaux-arts qu'il délaisse dès sa majorité pour s'embarquer vers des horizons tropicaux. Sa rencontre avec Éric Tabarly, dont il intégrera l'équipage durant deux ans, le conduit à poursuivre une courte carrière de coureur d'océans. Pour ses victoires successives, notamment dans le premier Vendée Globe et la Route du Rhum, il est sacré champion du monde de course au large. Titouan raccroche alors le ciré et reprend définitivement ses pinceaux. Son parcours d'artiste voyageur comme son engagement lui valent d'être nommé *Artiste pour la Paix de l'UNESCO*.

Il affine une pratique artistique coopérative originale qui fait aujourd'hui sa marque : « Ce qui se conçoit bien intuitivement ne s'exprime pas nécessairement avec clarté... C'est pourquoi, dans mes travaux d'artiste, j'ai éprouvé le besoin de me rapprocher d'écrivains, de philosophes, d'intellectuels qui possèdent le verbe. J'ai aussi ressenti la nécessité d'une coopération avec des chercheurs scientifiques, ne serait-ce que pour étayer ou infirmer mes ressentis sur les choses de ce monde ».

Au cours de ses voyages et au gré de ses collaborations, Titouan n'a cessé de travailler depuis son adolescence au projet du Bateau-atelier auquel il se consacre actuellement, réunissant les deux sillages de sa vie : « Le bateau-atelier a pris multiples formes sous mon crayon depuis les années 1970. Petit goémonier breton à gréement aurique, du temps d'Yvon, jusqu'au gigantisme des années de course au large, pour revenir à une carène de raison sous la forme d'un catamaran de vingt-huit mètres, surmonté d'un atelier de création entièrement autonome en énergie (renouvelable). Un navire de notre temps. Une matérialisation itinérante de ces lieux communs de la pensée chers à Édouard Glissant, errant à la rencontre du Divers : l'Errance nous oriente ! ».

HORAIRES

06 AVRIL AU 30 SEPTEMBRE
14h00 - 19h30

1^{ER} OCTOBRE AU 03 NOVEMBRE
14h00 - 18h00

Fermeture le mardi hors vacances scolaires

Accès libre au jardin et au belvédère

TARIF
UNIQUE
2€

GRATUIT
-16 ANS



L'ancienne Maison des Douanes de Saint-Palais-sur-Mer a été transformée par la communauté d'agglomération Royan Atlantique en un lieu ouvert au public, dédié depuis 2017 aux arts et à la contemplation du littoral. Conçue comme un prolongement symbolique du sentier des douaniers, ce bâtiment favorise sur deux niveaux la découverte et la mise en scène des œuvres exposées. Un espace permanent y est également consacré à l'histoire du site, à l'essor de la station balnéaire et à la navigation sur la Gironde. Le jardin arboré, enrichi d'un parcours d'interprétation, invite à la promenade et à la découverte de l'une des plus belles vues de l'estuaire.

Du 6 avril au 3 novembre 2019
à la Maison des Douanes,
46 rue de l'Océan à Saint-Palais-sur-Mer.
Tél. 05 46 39 64 95.